



MONZON/  
GANUZA

SARIA

EUSKAL  
UTOPIKOEI  
SARIA

2024ko  
SARIAREN  
EGILEA

# Gala Knoör

( Gasteiz, Araba, 1984)



OLASO  
DORREA  
FUNDAZIOA



BERGARA  
izan, bizi, ekin



Bergarako  
Udala



Gala Knoör



MONZON/  
GANUZA  
SARIA



OLASO  
DORREA  
FUNDAZIOA



BERGARA  
izan, bizi, ekin



Begarako  
Udala

**Gala Knörr (1984, Gasteiz) artista eta ikertzaile bat da EHU/UPV-n, Parsons Paris eta Central Saint Martins ikastetxeetan ikasketak amaitu ondoren, baita Richmond Unibertsitatean ere ikasi duela. Bere prestakuntza Txomin Badiola, Richard Linklater eta Pedro G. Romeroren zuzendutako tailer eta klaseekin osatu du. Knörr, batez ere, margolari dena erabiliko du irudiak duten indarrari eta gure kontzientzia kolektiboan duten eraginari buruz hausnartzeko. Pinturatik abiatuz, bideoarekin, performancearekin eta idazkerarekin ere lan egin du, kultura erreala eta historian partekatutakoak erreserbatzeko asmoarekin.**

**Bere lana hainbat museotan eta galerietan erakutsi da nazioartean, hainbat tokitan, Guggenheim Museoa (Bilbo); DA2 (Salamanca); CentroCentro (Madril); La Casa Encendida (Madril); Le Port de Créateurs (Toulon); Raum MG16 (Kolonia); Montehermoso Kultur Etxea (Gasteiz); SB34 (Bruselas); La Térmica (Malaga); Fabra i Coats (Barcelona), besteak beste. Erresidantziak egin ditu Morpho-n (Antwerp), C3A-n (Córdoba), The Solomon R Guggenheim Museoa (New York), Cité Internationale des Arts-en (París), Centre for Postcolonial Studies-en Goldsmiths Unibertsitatean (Londres) eta AIRwro-n (Breslau), besteak beste.**

**Knörr hitzaldiak eman ditu eta tailerrak zuzendu ditu UGR-n (Granada) Arte Eskulakoean, EHU/UPV-n (Gasteiz) Bellas Artes Fakultatean, Murcia Unibertsitatean (Murcia) Bellas Artes Fakultatean, CENDEAC-en (Murcia), Can Felipa-n (Barcelona), Zas Espazioa-n (Gasteiz) eta Saatchi Gallery-n (Londres).**

**Gaur egun, Galeria T20 (Espainia) eta Pablo's Birthday (EE. UU.) agenteek ordezkatzan dute.**

---





## **'He was the adventurer'**

**Gala Knoör**

Tinta eta laka mihise gainean, 50x150cm-ko 3 panel bisagran, 2022.

Gala ia hiru urtez aritu zen Euskal Diasporaren ikusmen potentziala ikertzen eta lantzen, Robert Laxalt idazle euskal-iparramerikarraren eleberrian oinarrituta. Bi erakusketa egin zituen Salamancako DA2 museoan, eta bestea Murtziako T20 galerian.

Proiektu honetako lan bat aukeratu du, berarentzat giza mailan lan egin zuen politenetako bat izan zelako, eta gure historiari buruzko mundu bati ateak ireki zizkiolako, nolabait lotuta sentitu zenarekin alderatuta.

Salamancako DA2 museoko erakusketako komisario izan zen Adonay Bermudezen iritzi laburpena: Gure artistak, aurrez pentsatuta eta intentzios, historia batera jotzen du, non gai nagusia migrazioek, bereziki Mendebaldeko herrialdean, betetzen duten oparotasunaren eta aberastasunaren bila doan. Knörr, iragana eta oraina konektatzeko gai da, aldi kronologikoan girotutako liburu/film batera joz.

AEB da euskaldunen kokaleku handiena orainaz hitz egiteko, mundu honetan kokatzeko, Sandro Mezzadra teorialari italiarrak dioen bezala, migrazioek "beste globalizazio bat" edo, hobeto esanda, gaur egungo globalizazio-prozesuen genealogia aitortu gabea osatzen baitute. Gala Knörrren praktika artistikoan murgiltzeak esan nahi du beste kontakizun batzuk osatu ahal izateko edo, gutxienez, ezarritako diskurtsoei beste errealitate batzuk proposatzeko gai izatea. Bere obra iraganean murgiltzen da, askotan oso hurbileko iragana-irudi batzuk gure imajinario kolektibotik desager ez daitezten. Alde horretatik, zure huckleberry-ak -bere lanaren zati handi bat bezala- kezka soziopolitikoaren, lotura historikoaren, ziurgabetasun-prozesu edo -egoerei buruzko galderen eta ahaztutako edo ikusezin diren narratiben berreskurapenen konbinazio bati erantzuten dio.

### **FORMAKUNTZA**

2023 - Doctoranda en Investigación de Arte Contemporáneo, EHU/UPV, Bilbao  
2011 MA Fine Art, Central Saint Martins, University of the Arts, Londres  
2007 BFA Fine Arts, Parsons Paris, The New School, Paris  
2002 Liberal Arts, Richmond University, Londres

### **FORMAKUNTZA OSAGARRIA**

2023 'Sobre el significado de lo popular', Taller Pedro G. Romero, La Casa Encendida, Madrid 2022  
Encuentro VI, Taller de Laida Lertxundi y Ketuta Alexi-Meskhisvili, Azkuna Zentroa, Bilbao 2021 Art +  
Politics, HDK Valland - University of Gothenburg, Gotenburgo  
2018 'Ejercitar la distancia, tantear el contacto', Taller Txomin Badiola, Madrid45, Madrid

### **ARTE-EGONALDIAK**

2023 C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba  
2023 MORPHO, Amberes  
2022 Fundación Bilbaoarte Fundazioa, Bilbao  
2022 Nautilus International Artist Residency, Lanzarote  
2021 Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea, San Sebastián  
2021 AIRwro, Breslavia  
2019 Cité Internationale des Arts, Paris  
2018 Centre for Postcolonial Studies at Goldsmiths University, Londres  
2018 Museu de Belles Arts de Castelló, Castellón  
2017 The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York  
2016 Fundación Bilbaoarte Fundazioa, Bilbao  
2016 La Térmica Centro de Cultura Contemporánea, Málaga  
2015 Cité Internationale des Arts, Paris

### **BAKARKAKO ERAKUSKETAK**

2023 The quick brown fox jumps over the lazy dog, Galeria T20, Murcia  
2023 Soy tu huckleberry, DA2 (Domus Artium 2002), Salamanca  
2021 How to Make Friends and Influence People, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz  
2021 Champagne Supernova, Galeria T20, Murcia  
2020 Tumbleweeds, Torre de Ariz Kultur Etxea, Basauri  
2019 The Selfish Meme, Pablo's Birthday, Nueva York  
2019 Insert Witty Project Title, Museo Memoria de Andalucía Fundación CajaGranada, Granada  
2018 Monument to Noman and Everyman, Museu de Belles Arts Castelló, Castellón de la Plana  
2017 Electronic Superhighways, DMencía, Casa de la Cultura, Doña Mencía  
2017 Self Identity is a Bad Visual System, Fundación Bilbaoarte Fundazioa, Bilbao  
2015 WTF, Total Refreshment Studios, Londres  
2015 High Wild and Free, Atelier Ministère des Affaires Étrangères, Cité Internationale Des Arts, Paris  
2009 Los Subterráneos, Sala Paulo Freire, Vitoria-Gasteiz  
2007 Turn on Tune In, Galerie Parsons Paris, Paris

### **ERAKUSKETA KOLEKTIBOEN HAUTAKETA**

2023 Toda esa belleza, Espacio 451, Oviedo  
2023 Reflexes Premi Miquel Viladrich, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida  
2023 Una Tradición Moderna, Uribitarte40 Fundación Bilbaoarte, Bilbao  
2023 Presente Continúo, La Térmica, Málaga  
2023 Pablo's 21st Birthday, Pablo's Birthday, New York  
2023 Kill the Messenger, La Pera Projects, New York  
2023 X Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba  
2023 EAC, Museo de la Universidad de Alicante, Sant Vicent del Raspeig  
2023 Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert, Casal Solleric, Palma  
2023 The Invention of Nature, Raum MG16, Cologne  
2022 ECOS #44 M. Benito 'Pikete Seánce', Sala Rekalde, Bilbao performance  
2022 Puertas Abiertas, Fundación Bilbaoarte Fundazioa, Bilbao  
2022 #FIGURACIONHACKER, Galeria Mayoral, Barcelona  
2022 Selfie, Galeria Moises Pérez de Albeniz, Madrid  
2022 Generación Agridulce, Fundación Carlos de Amberes, Madrid

---

2022 Obra Abierta Fundación Caja Extremadura, Centro Cultural Las Claras, Plasencia  
2022 Encuentros Artísticos, Genalguacil Pueblo Museo, Genalguacil  
2022 Basque Artist Program Exhibition, Guggenheim Museum, Bilbao  
2022 Premi Fundació Vila Casas, Museo Can Framis, Barcelona  
2022 Rapide et Furieux, Le Port de Créateurs, Toulon  
2021 Mujeres por el Arte - Colección DKV, Atarazanas del Grao, Valencia  
2021 Like nothing else in the universe, Where's The Frame?, London  
2021 VEGAP Propuestas, CentroCentro Cibeles, Madrid  
2021 Awakening, Pablo's Birthday, New York  
2021 Gallery Delivery, Getxophoto Festival Internacional de Imagen, Getxo  
2021 Ornamento: Gabinete ZAS #08, Zas Espazioa, Vitoria-Gasteiz  
2021 Crisis en España. Arte Español en el Siglo XXI. Colección Artillería, Palacio Almuñí, Murcia  
2020 If the mountain won't come to Miami..., La Pera Projects, New York  
2020 On Paper, Pablo's Birthday, New York  
2020 Generación 2020, La Casa Encendida, Madrid  
2019 The Plot is in the Process of Writting: Chapter 4 Tumbleweeds,  
SB34-The Pool, Brussels performance  
2019 Tumbleweeds, Cité Internationale des Arts, Atelier Canada Cartier, Paris performance  
2019 New Entries, Galeria T20, Murcia  
2019 Begira, Fundación Bilbaoarte Fundazioa, Bilbao  
2019 La Encartada, La Encartada Fabrika-Museoa, Balmaseda  
2019 La Gran Màquina, Embarrat Festival de Creació Contemporània, Museu Trepàt, Tàrrrega  
2018 Salón, Romo Kultur Etxea, Getxo  
2017 HotelxHotel, Museo Carmen Thyssen, Málaga  
2017 Un Mundo Ideal: El Supermercado del Antropoceno, Fabra i Coats, Barcelona  
2017 Nada Sobra, Centro Cultural Galileo, Madrid  
2016 Puertas Abiertas, Fundación Bilbaoarte Fundazioa, Bilbao  
2016 Creadores, La Térmica Centro de Cultura Contemporánea, Málaga  
2015 Signs That Say What You Want to Say (with Oliver Guy-Watkins),  
Lights of Soho, London performance  
2015 No Form and All Substance, Cité Internationale des Arts, Paris  
2014 Threadneedle Prize: Figurative Art Today, Mall Galleries, London  
2013 #DIESELREBOOT, Galeries Lafayette, Paris  
2012 Journey to the Center of my Mind, Historical Monument 157, Los Angeles  
2012 Bowiefest (with Jussi Brightmore), Institute of Contemporary Arts, London performance  
2011 Central Saint Martins MA Fine Art Degree Show, CSM Charing Cross Road, London  
2011 Readings with Katrina Palmer, Banner Repeater, London performance  
2011 Art Clinic, Art Carboot Fair, Brick Lane Yard, London  
2010 The New Pretenders, CSM Interim Show, The Bargehouse, London  
2009 Penned, Lump Gallery, Raleigh  
2009 Penned, Pinkard Gallery, Maryland Institute College of Art, Baltimore  
2009 4' 33", Bohemian Inc., Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz performance

#### **BEKAK, SARIAK ETA BESTE OHORE BATZUEN HAUTAKETA**

2023 Premi Viladrich de Pintura Finalista  
2023 Premio BMW de Pintura Selección  
2023 Gobierno Vasco Departamento de Cultura Subvención Artes Plásticas  
Modalidad de Creación-Producción  
2022 Premio BMW de Pintura Selección  
2022 Fundación Caja de Extremadura Premio Internacional de Arte Finalista  
2022 Fundació Vila Casas Premi Pintura Finalista  
2022 Gobierno Vasco Departamento de Cultura Subvención Artes Plásticas  
Modalidad de Creación-Producción  
2021 Fundación Bilbaoarte Fundazioa Beca de Cesión de Espacio  
2020 VEGAP Propuestas  
2020 XXIV Ayudas a la Creación Visual  
2020 Centro Cultural Montehermoso Kulturunea Proyectos Artísticos  
2019 Premio Generación  
2020 Fundación Montemadrid / La Casa Encendida  
2019 Beca Juan y Pablo de Otaola / Cité Internationale des Arts Paris

---

2019 Gobierno Vasco Departamento de Cultura Subvención Artes Plásticas Modalidad de Creación-Producción  
2018 Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada FACBA'19  
2018 Fundación Banco Santander VI Premio a la Producción Artística Finalista  
2018 Gobierno Vasco Departamento de Cultura Subvención Artes Plásticas Modalidad de Creación-Producción  
2018 Consorci de Museus Cultura Resident Investigación Artística  
2017 The Solomon R. Guggenheim Museum Beca Basque Artist Program  
2016 Fundación Bilbaoarte Fundazioa Beca de Residencia Artística  
2016 La Térmica Centro de Cultura Contemporánea Beca Creadores  
2014 The Columbia Threadneedle Prize Artista Selección

---



MONZON/  
GANUZA

SARIA

---



OLASO  
DORREA

FUNDAZIOA

---



BERGARA  
izan, bizi, ekin



Bergarako  
Udala

---