

San Martinen Danborradarako zenbait ideia.

San Martinen danborradak gero eta parte hartze gehiago du. Azkenengoan laurehun pertsona inguru parte hartu zuten bezperako helduen danborradan eta antzerako kopurua San Martin eguneko haurren danborradan.

Ikusleen aldetik ere izugarria da zenbat jende ikusten duen gure danborradak. Ezin da zenbatu baina, San Martinen danborrada da, zalantzarik gabe, Bergaran jende gehien erakartzen duen ikuskizuna.

Horrek esan nahi du bergararrok gustukoa dugula gure aspaldiko tradizioa, hala ere, zenbat ekarpen nahi dugu egin danborrada egokitzeko.

Jantziak

Danborrada baten oso garrantzitsuak dira jantziak baina hau nahiko arlo garestia izaten da.

Proposatzen dugu urtero partida bat zabaltzea jantziak berristeko (edo berriak egiteko).

Honekin lortu dezakegu jantzien kalitatea edo originaltasuna igotzea.

Bestalde, zenbait talde edo kuadrilla ez dira animatzen danborradan parte hartzen gastu handia delako. Diru-laguntza honekin jende gehiago animatu daiteke parte hartzen.

Diru-laguntza emateko konkurtso eran egin daiteke, eskaera desberdinak egonez gero. Irizpideak honako hauek izan daitezke:

- Talde berria den ala ez
- Originaltasuna
- Aurretik duten jantzia
- Jende kopurua

- Eta abar

Musika

Danborrada hasi zenean talde bakarra irteten zen Udal Musika Bandarekin. Urteen puruz, gero eta talde gehiago irteten da. Aurten, adibidez, hamar izan dira. Hau oso gauza ederra da baina denok dakigun eragozpen bat dakarrela: danborjole gehienek ez dute ondo entzuten Bandaren soinua.

Hainbat proba egin eta gero azkeneko urteotan lortu da sistema egoki bat eta, herriko kaleak anplifikatuz, oso ondo entzuten da musika eta honekin asko hobetu da danbor-joleen jarduera.

Hala ere, honek bere alde txarra ere badu eta egon dira kritika batzuk. Hau da, jende askorentzat oso penagarria da Udal Musika Banda ez ikustea desfilatzen. Bandaren grabazioa entzuten da kaleetan baina talde honek plazan jotzen du bakarrik eta, egia esanda, plazan ez da ezer ikusten, taulatukoa kenduta. Plazan bakarrik lehenengo ilarakoak ikusten dituzte Banda eta beste taldeak.

Arazo honi irtenbidea emateko proposatzen dut beste orden desberdinarekin antolatzea danborrada. Horretarako kontuan hartu behar da kaleetako anplifikazioa "sektorizatuta" daukatela teknikoek, zazpi zatitan konkretuki. Beraz, ez da entzuten leku guztietan denbora guztian, baizik eta, jetzi edo igo igotzen dute soinua segun nondik pasatzen diren danbor-jole taldeak.

Hau jakinda proposatzen dut orden hau:

Demagun 10 talde daudela (Sukaldariak barne).

- Zaldiak
- Danbor-jole zazpi talde
- Enperadorearen karroza
- Martirioaren fraideak eta soldaduak
- Danbor-jole talde bat Bandaren aurrean
- Udal Musika Banda

- Danbor-jole talde bat Bandaren atzean
- Sukaldariak

Teknikoek soinuaren bolumena ondo kontrolatuz gero, lehenengo zazpi taldek, kaleetako anplifikazioarekin joango dira.

Enperadorearen karroza eta martirioaren eszena pasatzerakoan ez du garrantzirik musika altu edo baxu entzuteak.

Azkeneko taldeak pasatzerakoan teknikoek denbora daukate kaleko musika kentzeko eta jendeak entzungo du Bandako soinu zuzena. Banda aurretik eta atzetik doazen taldeek ere Bandako musika entzuten dute arazorik gabe.

Bukatzeko Sukaldarien taldea egokia da, oso alaia eta informala delako eta ume asko eramaten dutelako bere atzetik goxokien banatzearekin.

Sistema honekin lortu daiteke danbor-jole guztiek musika ondo entzutea eta ikusleek talde guztiak ikustea, Banda barne.

Ondo antolatzeko onena izango litzateke Bandak ez egitea Bidegurutzeta eta San Pedroko buelta eta plazan itxarotea talde denak sartzen. Bestela, arrisku handia dago emanaldi osoa atzeratzeko.

Estanpa japoniarra

Gure danborradak berezitasunak baditu, batez ere musika arloan, jotzen diren martxa guztiak propio Bergarakoak baitira. Ez dira jotzen Donostiako martxarik beste leku askotan gertatzen den bezala.

Baina Bergarakoak duen ezaugarri handiena estanpa japoniarra da. Honek ematen dio benetan irudi originala eta, musika arloan ere, ekialdeko musika entzuteko aukera.

Hori dela eta uste dugu gehiago zaindu behar dela danborradaren arlo hau. Adibidea emateko, aurtengo

Martirioaren eszenan berrogei pertsona baino gehiago irten ziren, hauetatik hamar baino gehiago bere kabuz lortutako jantziekin irten ziren, bai Arantzazuko fraideak lagata (abituak), etxetik ekarrita edo lagunei eskatuta. Honek ez du erraztasunik ematen parte hartzaileak lortzeko.

Ikuskizuna bera muntatzeko ere plazako musika taldearen baliabideak erabiltzen dira eta nahiko exkaxak dira ikuskizuna egiteko.

Eszena egiteko ere ondo legoke dekoratuak edo girotzeko elementu gehiago izatea.

Beste hobekuntza ere izan daiteke fraide presoak idi gurdian joatea.

Hauek adibide txiki batzuk dira, bakarrik, baina gauza asko egin daiteke Japoneko gaia oso aberatsa delako.

Lema: Nagasaki 1597