

*6. proiektu  
laburpen legal  
arabozburua*

# Ideia zaparrada 2013



**Varias propuestas  
sobre algunos  
equipamientos  
municipales**

**Txinpartak 9700**

## **Indice:**

### **1.**

Elaboración de estudio técnico con el fin de conocer las características del futuro auditorio polivalente

### **2.**

Propuesta para convertir el frontón en un espacio de uso polivalente

### **3.**

Instalación de nueva carpa en el Seminario y colocación de la actual en otros puntos

# Ideia zaparrada 2013 Bergara

1

**Elaboración de estudio técnico con el fin de conocer las características del futuro auditorio polivalente**



# Antecedentes

El municipio de Bergara, como cualquier pueblo de nuestro entorno, posee virtudes y defectos, pero hay un aspecto en el que, realmente, nos hemos quedado atrás, no solo en comparación con pueblos de nuestro tamaño sino, incluso, con poblaciones más pequeñas. Este aspecto es la falta de un auditorio.

Sin extendernos demasiado, en el siguiente gráfico se refleja cual ha sido el desarrollo de los equipamientos culturales desde 1980 hasta ahora. Es evidente que se han reducido de una manera drástica.

En la parte izquierda se relacionan los numerosos grupos que han ido surgiendo durante estos años. Este estudio esquemático está referido a la actividad musical más que nada, y se evidencia que ésta ha ido en aumento claramente. Los equipamientos, en cambio, son muchos menos que hace treinta años.



Bergarako udal ekipamenduei buruzko zenbait proposamen

Txinpartak 9700

¿Cómo se refleja la afición a la música que tienen los habitantes de Bergara en comparación con los equipamientos que poseemos?

En los últimos treinta años han desaparecido los siguientes equipamientos:

- Cine Irala
- Cine-teatro Novedades
- Cine-teatro de la Compañía de María.
- Cine-teatro del Seminario
- Iglesia del Seminario (era utilizada para conciertos)
- Salón de Plenos del Ayuntamiento. Después de las obras realizadas prácticamente ha perdido sus posibilidades de acoger conciertos.

Se mantienen los siguientes:

- Zabalotegi. Bien acondicionado pero con un aforo muy reducido.
- Frontón. Pero es un equipamiento deportivo.
- Iglesia de San Pedro. Pero es un equipamiento religioso.
- Iglesia de Santa Marina. Pero es un equipamiento religioso.

En el mismo período se han incorporado los siguientes:

- Iglesia de la Compañía de María. Pero es un equipamiento religioso
- Iglesia de las Siervas. Pero es un equipamiento religioso
- Iglesia del Hospital. Pero es un equipamiento religioso (para ensayos)
- Musika Eskola. En un edificio cedido por la Compañía de María
- Local de Jubilados (para ensayos de su coro)

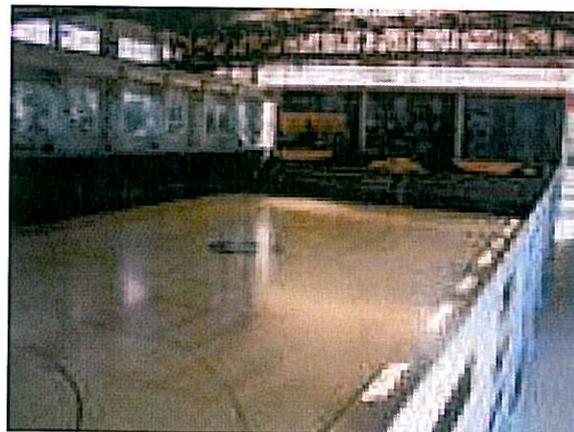
Si los datos anteriores no son lo suficientemente significativos mostraré otros datos importantes: La Banda Municipal de Música no ensaya en un local municipal sino que tiene que compartir su actividad con otra serie de grupos, con los inconvenientes que ello conlleva.

El Orfeón Bergarés no tiene un espacio propio de ensayo, lo mismo que el Orfeoi Gazte.

La coral Aritzeta y Alai Taldea tienen que ensayar en la iglesia del Hospital.

En muchos pueblos las escuelas de música son municipales pero en Bergara no es así. Bergarako Musika Eskola, academia de gran prestigio, con más de 570 alumnos, imparte todas sus asignaturas en un edificio cedido por la Compañía de María. Además tiene que compartir su sala de ensayos principal con la Banda de Música y la Orquesta Sinfónica de Bergara.

Durante muchos años en Bergara se vienen organizando espectáculos escénico-musicales. En la última temporada esto ha sido posible porque un empresario bergarés ha cedido un pabellón industrial gratuitamente, de otro modo sería imposible seguir con esta actividad.



Begarako udal ekipamenduei buruzko zenbait proposamen

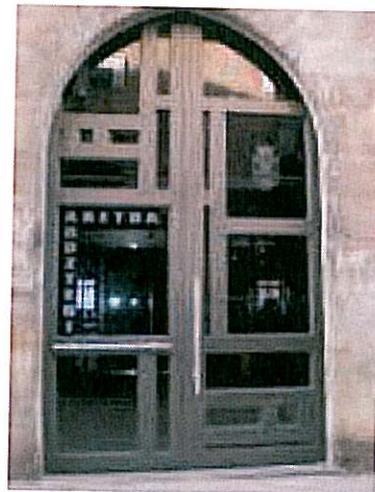
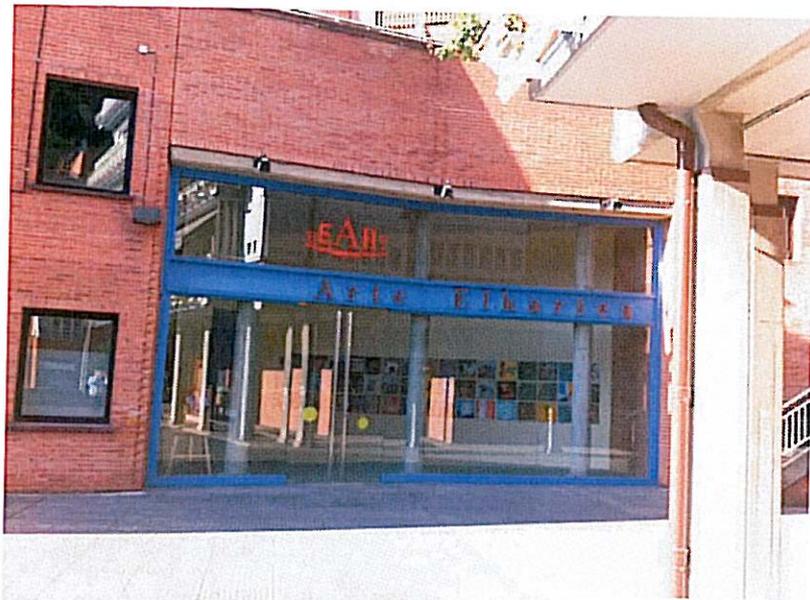
Txinpartak 9700



Bergarako udal ekipamenduei buruzko zenbait proposamen

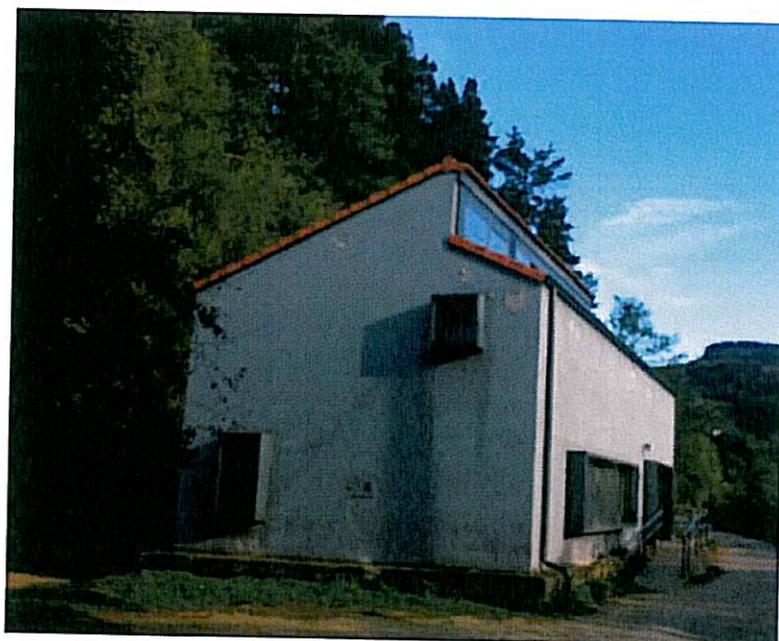
**Txinpartak 9700**

Es evidente que en las inversiones municipales ha sido prioritario el deporte... pero también los artistas plásticos han obtenido una mayor atención que los músicos.



Creemos que los músicos y los aficionados a la música tienen motivos de queja porque el agravio comparativo es muy escandaloso. Entre grupos instrumentales, coros y alumnos de música, esta falta total de equipamiento afecta a unos mil practicantes de la música. Los aficionados asistentes a los conciertos en Bergara, por otra parte, son incontables.

Aun así hay que reconocer que los aficionados a la música rock han tenido más suerte.



Bergarako udal ekipamenduei buruzko zenbait proposamen

**Txinpartak 9700**

# Propuesta

Aunque los aspectos enunciados más atrás son bastante claros, es evidente, asimismo, que la solución a los problemas planteados no se puede prever en un plazo corto.

Así y todo, existe un trabajo todavía pendiente. En Bergara no se ha realizado nunca un análisis profundo de necesidades y de las posibles soluciones.

Estamos atravesando momentos muy difíciles pero la situación cambiará y volverán las posibilidades de acometer grandes proyectos. Por eso debemos estar preparados de antemano. Hay que realizar todos los estudios previos necesarios y en el tema de planeamiento urbanístico se deben prever las superficies y los volúmenes para llevarlos a cabo. Si no hacemos esto a tiempo nos volverá a pillar el toro, como ya ha ocurrido antes.

En el documento anexo se presenta un borrador para una posible contratación de este tipo de trabajos. En este documento se detallan los trabajos, plazos y todas sus características.

# Ideia zaparrada 2013 Bergara

**2**

**Propuesta para  
convertir el frontón  
en un espacio  
de uso polivalente**



# Memoria

Bergara sufre un gran déficit en sus equipamientos culturales. Desde hace mucho tiempo el frontón se ha convertido en el auditorio más importante. En él se organizan conciertos y espectáculos de grupos del pueblo y también de fuera. Pero no hay que olvidar que el frontón es un equipamiento netamente deportivo y no cumple todas las condiciones para la organización de espectáculos.

Se ve muy lejano el día de poder disponer de un nuevo auditorio, por ello se propone realizar reformas en el frontón para convertirlo en un espacio de uso mixto.

Para elaborar este trabajo hemos estudiado una instalación existente en Araia (Araba). El frontón tiene uso polideportivo y en 2008 se le incorporó una instalación complementaria para poder organizar conciertos y representaciones teatrales.

La cancha de un frontón es un espacio amplio y muy alto. La caja escénica de un teatro comparte esta misma característica principal. Suelen ser espacios muy altos y, en su parte superior, disponen de una estructura metálica denominada parrilla o peine. Esta estructura es de fácil acceso y de ella pueden colgar todas las instalaciones.

Al disponer de este elemento es mucho más sencillo montar cualquier evento ya que no es necesario traer elementos estructurales externos. Además, en la propia parrilla se pueden introducir las instalaciones eléctricas. De este modo, para realizar espectáculos es suficiente colgar las varas y en las mismas los focos, las telas o cualquier otro elemento.

Así podremos tener en el frontón una parrilla similar a la que existe en cualquier espacio escénico. Podemos tener las varas siempre montadas o, por lo menos, accesibles. Hay que tener en cuenta que el frontón tiene margen suficiente para realizar esta obra, ya que la altura reglamentaria de un frontón es de 12 metros.

Hemos sabido que existe otro ejemplo muy interesante: el frontón Jai-Alai de Gernika. Este espacio deportivo con capacidad para 1.500 espectadores dispone de unos telones móviles, horizontales y verticales que permiten mejorar la acústica y la organización de eventos culturales.

# Planos

1. Estado actual
2. Ejemplos de equipamiento escénico
3. EJEMPLO. Frontón multiusos de Araia
4. Estructura y parrilla
5. Formato de concierto sinfónico-coral
6. Formato de representación teatral

# Ideia zaparrada 2013 Bergara

3

## Instalación de nueva carpa en el Seminario y colocación de la actual en otros puntos



Txinpartak 9700

# Memoria

Cuando se iniciaron las obras de las Piscinas el Ayuntamiento instaló una carpa provisional en la piscina exterior para no interrumpir su uso. Las medidas de esta carpa son las siguientes:

Longitud: 30 m  
Anchura: 15 m  
Altura: 3 m/5,40 m  
Superficie: 450 m<sup>2</sup>

Cuando finalizó su función esta carpa se instaló en Altos Hornos para cubrir una pista de tenis. Al parecer esta cobertura no era del gusto de los tenistas porque no tenía altura suficiente para practicar tenis.

Hace poco esta carpa que se ha convertido en itinerante, se ha colocado en el patio del Seminario. Seguro que los responsables del municipio han reflexionado suficientemente sobre esta decisión pero, aprovechando la oportunidad que ofrece el concurso Ideien Zaparrada, aportamos una crítica y otra solución alternativa.

La carpa instalada en el Seminario cumplió correctamente su función en las piscinas pero es muy baja para la práctica del deporte y, tal como ocurrió en Altos Hornos, su utilización en el Seminario también será muy limitada.

Se propone otro tipo de carpa. Para ello se toma como referencia la cancha de balónmano (40x20) exactamente igual a la de fútbol sala. Los campos de baloncesto, voleibol y tenis son más reducidos. Por otra parte, para la práctica deportiva, a altura debe ser de 7,50 metros como mínimo.

Tomando en cuenta lo anterior se proponen las siguientes dimensiones:

Longitud: 50 m  
Anchura: 24 m  
Altura: 7,50 m/11,00 m  
Superficie: 1.200 m<sup>2</sup>

Se han estudiado los modelos de dos empresas: Carpatec y Arquitectura Textil.

El presupuesto de Carpatec es elevado. Arquitectura Textil tiene un modelo adecuado pero su altura es de 5 metros en el lateral. Se propone utilizar este modelo pero elevando su altura con una base metálica inferior. Arquitectura Textil.

Como fase posterior se plantea la instalación de un graderío desmontable y cubierto.

Esta propuesta no se realiza para uso deportivo únicamente. Un equipamiento de este tipo puede

ofrecer otros usos interesantes: actividades culturales, conciertos, mercado o cualquier tipo de fiesta. Puede ser un espacio alternativo cubierto en caso de mal tiempo, por ejemplo en la fiesta de Olentzero o en múltiples actividades festivas, sobre todo si vuelve a coincidir un Pentecostés con la climatología que hemos sufrido en 2013.

## **Carpa actual**

Cada vez se ven más zonas cubiertas para juego infantiles, sobre todo en Euskal Herria. Este es el uso que se propone para la carpa actual. Posiblemente no será fácil encajar la carpa entera en muchos sitios, por ello se propone dividirla en dos partes. En las siguientes imágenes se proponen algunas localizaciones y ejemplos de otros pueblos.

## **Planos**

1. Estado actual
2. Propuesta
3. Usos de la nueva carpa propuesta
4. Perspectivas
5. Ejemplo: Pista polideportiva de Molleta (Cataluña)
6. Características de la carpa
7. Usos posibles de la carpa actual
8. Ejemplos de zonas de juego infantiles cubiertas