

LABAURPENA / RESUMEN

Aurrera eraman nahi den proposamena, detektatutako behar bati, erantzuna ematen dio. Gure herriko espazio publikoetan (Kalean, plaza, auzoan...) jantoki bat egiteko gailu mugikor bat auto eraikitzea proposatzen dugu. Gure gizartean edo euskal gizartean, oso barneratuta daukagu zer den bazkaria eta bazkalondoa, ohitura hau beste kultura batzuetatik bereizten gaitu, ohiturak ezin dira galdu. Oso arrunta bihurtu den "krisi" hitzak, oraindik hobetzeko gauza asko badirela esan nahi du. irakurketa hori egiten dugu guk.

El proyecto nace para dar respuesta a una necesidad que se ha observado, en concreto, el uso de espacio público para uso y disfrute del habitante. Es habitual que en nuestras plazas, calles y barrios se utilicen para hacer comidas populares en época de feria o fiestas, no así a lo largo del año. Por lo que, se propone autoconstruir un artefacto o comedor móvil. No cabe duda que la comida y la sobremesa, son actos muy interiorizados en nuestra cultura, la cultura vasca, que nos hace diferenciarnos de otras culturas que interpretan el hecho de comer de forma diferente. Nosotros defendemos que las tradiciones no se pierdan. La palabra "crisis" con la que estamos totalmente familiarizados y sirve de refugio para obstaculizar cualquier iniciativa, también tiene otra lectura clara, Todavía quedan cosas por hacer.

Tresna honek udaletxearen programa kulturalarekin bateragarria izan daiteke, hau da, udaletxeak bere ekintzetan erabil dezake. Herritarren eskura edukitzea, non kuadrila, talde, edo kanpotarrei beraien bazkari eta bazkalondoa ahalbideratzean. Proiektu arkitektoniko edo diseinuaz aparte, bizitzako beste arloetan ere hobekuntzak ekar ditzake, elkarlana bultzatzen du, birziklatutako materialetan oinarritzen da, mota hauetako prozesuetan, adimen kolektiboa eta gaitasun kolektiboak piztu eta nabarmentzen dira .

Este dispositivo, además de aportar al ciudadano puede ser un complemento para el programa cultural del ayuntamiento, es decir, puede ser utilizado en las iniciativas municipales. Es un mueble al alcance de los habitantes del pueblo, donde kuadrilas, grupos o forasteros puedan disfrutar de la comida y sobremesa en un espacio público al aire libre. A parte de ser un proyecto arquitectónico o de diseño, tiene otras connotaciones beneficiosas para la sociedad, como estrechar lazos proponiendo el trabajo de barrio o "auzolan" como herramienta para la participación, basado en materiales reciclables y reparables, además de que este tipo de procesos ayudan a encender las habilidades y inteligencias colectivas.