

Kultura Batzordea birpentsatzea

BERGARAKO UDALA

KULTURA BATZORDE BERRITUA ETA PLANGINTZA



Bergarako Udala

Bergaran, 2017ko apirilean

AURKIBIDEA

1	SARRERA	3
2	BALIOAK ETA PRINTZPIOAK	4
3	KULTURA BATZORDETIK KULTUR MAHAIRA	5
4	KULTUR PLANGINTZA	8
4.1	IPARRA: AZKEN HELBURUA	8
4.2	HELBURU ZEHATZAK	9
4.3	PLANGINTZAREN LABURPENA	14
4.4	UDALARENTZAT IDEIAK	15
5	KUDEAKETARAKO ERREMINTAK	16
5.1	KULTUR MAHAIAREN KUDEAKETA	16
5.2	PLANGINTZAREN KUDEAKETA	20
6	ERANSKINAK	21
6.1	SAIOEN ANTOLAKETA	21
6.2	PROZESUAREN ETA SAIOEN BALORAZIOA	22
6.3	SAIOETAN JASOTAKO INFORMAZIOA	23

1 SARRERA

Txosten honetan, Bergarako Kultura Batzordea birpentsatzeko egindako 3 saioen emaitza jaso dugu:

- Kultura Batzordetik Kultur Mahaira: batzordea BERRITZEKO PROPOSAMENA.
- Kultur Mahaiak Udalarekin elkarlanean gauzatzeko PLANGINTZA.

2017ko otsailean eta martxoan, Kultura Batzordeko gaur egungo kideekin 3 saio egin ditugu. **Helburua, Kultura Batzordeari zentzu berri bat ematea eta aldaketa bat proposatzea izan da**, ikusita Batzordeak ohiturazko funtzionamendua zuela eta bere helburuak eta funtzioak lausotuta genituela.

Saioetan, herritar gisa eta Batzorde-kide gisa eragiten diguten hainbat faktorez hitz egin dugu, esate baterako, gure identitateaz, Bergarako identitateaz. Identitatea ez da bat-batean sortzen den zerbait; belaunaldiz belaunaldi eraikitzen doan zerbait da. Gu geu joaten gara identitatea osatzen, baina inguruak ere modu nabarmenean baldintzatzen gaitu.

Horregatik oroimenean atzera egin eta izan ginenari buruz hausnartzea garrantzitsua da gaur egunera nola iritsi garen ulertzeko. Bergarak hainbeste mendetan zutik iraun ahal izateko garapen bat izan du, garai berrietara moldatu izan da, eta gaur egun ere zentzua izan dezan eta beste horrenbeste mendetan zutik iraun dezan zer garapen izan behar duen aztertu behar da, beti ere, kultur eragileen eremuaren txikitasuna eta eragin esparrua kontuan izanda.

Izan ginena omen gara, neurri handi batean behintzat. Eta prozesu honen oinarrian horixe dago: izan ginenetik abiatuz eta gaur egun garena aztertuz, guk nahi dugun etorkizunaren bila jotzea. Ibilbide bat irudikatu nahi izan dugu: iragana ezin dugu aldatu, baina bai presente izan; oraina eraikitzen ari gara eta horren arabera guk nahiko genukeen etorkizuna marrazten joan behar dugu.

Marraztu dugun etorkizun hori, PLANGINTZAN jaso dugu. Hau da, zer egingo dugu Kultur Mahaian eta nola, zentzu berri bat izan dezan eta gure ekarpentxoak herriko kulturgintzari egin diezaiozun?

2 BALIOAK ETA PRINTZPIOAK

Atal honetan azaltzen diren balioen edota printzipioen helburua, Kultur Mahaiak, Lantaldeak eta horietatik gauzatuko den plangintzak nortasun propioa izatea da; Bergarari eta bere izaera propioari lotuta dagoen nortasuna. Etengabe kontuan izango ditugun alderdiak izango dira, gure jardunari txapela jarriko diotenak.

BEREZKO EZAUGARRIEI LOTUA

Historian zehar etengabeko garapena izan duen herria dugu Bergara, hasi baserritik, industriatik segi eta merkataritza jarduneraino. Herri garrantzitsua izan den seinale dira, baita ere, herrian dauzkagun etxe, jauregi, dorretxe eta eraikin erlijioso ugariak; baita maila handiko ikastetxeak ere. Gure historiaren parte dira horiek guztiak, gure berezko ezaugarri bihurtzeraino. Guzti hori eta beste hainbat elementu, hala nola, kaleak, jaiak, azokak, gastronomia eta euskara, Bergarako eta Euskal Herriko bizimoduaren isla dira, kultura propio bat duen herriaren isla, bere ezaugarri zehatzekin. Batzordearen kultur plangintzan Bergarak berezkoak dituen ezaugarri horiek kontuan hartuko ditugu, berezi eta desberdin egiten duten ezaugarriak baitira.

EUSKARA

Euskaraz egin dugu gure historia, gure ibilbidea eta gure kulturgintza, eta Bergarak euskalduna izaten jarrai dezan nahi dugu. Herriko gainerako hizkuntzekin elkarbizi den herri eta kultura euskalduna nahi dugu. Horrela izan da gaur egun arte ere, euskarak eta euskal kulturgintzak iraun badu garai berrietara egokitzen jakin duelako izan da, egoera zailak ere pasa dituen arren. Batzordearen kultur plangintzan euskara eta euskal kulturgintza izango dira oinarri, euskal kulturgintzaren transmisioa bermatzeko bideak jorratuko ditugu, eta beste hizkuntza eta kulturak ezagutu eta elkarbanatzeko irekitasunez jokatu dugu.

BERRIKUNTZA

Kultura, bizimodua, identitatea... ez dira zerbait estatikoak, etengabe aldatzen doazen zerbait baizik. Bergarako kulturgintza, herria bera bezala, aldatzen joan da, berritzen. Garai bakoitzean egokitzen jakin du, eboluzionatzen. Bergarako kulturgintzak, beraz, berritzailea izaten jarraitu behar du denboran zehar irautea nahi badugu. Berrikuntzak egin beharko dira bai edukietan eta ekintzetan, bai promozio eta zabalkunde moduetan, beste kulturetako elementuak eta jarduerak ere txertatu, edota diziplinak nahasi. Hau da, irekitasunez jokatuta lortuko dugu berrikuntzak identifikatu eta berezko ezaugarriak galdu gabe integrazio egoki bat egitea.

ELKARLANA ETA GERTUTASUNA

Kultur talde eta sortzaile ugari dago herrian, herritarrengandik gertu daudenak eta herritarrez osatuta daudenak. Herritarren beharretara eta nahietara moldatuko den kulturgintza kritikoa behar dugu, euren beharrak ezagutu eta aintzat hartuko dituenak, baina ikuspegi kritikoarekin. Azken finean horrek ahalbidetuko baitu herritarrek kultur bizitzan parte hartzea. Horretarako kultur taldeak gertuago, koordinatuago eta antolatuago nahi ditugu. Bidea elkarrekin egin nahi dugu, Bergarako kultur bizitza denon artean eraiki behar dugu.

3 KULTURA BATZORDETIK KULTUR MAHAIRA

Sarreran aipatu bezala, Kultura Batzordeak zentzu berri bat izan dezan bi planteamendu egin dira: **Batzordearen izaera eta funtzioak aldatzeko proposamena**, Kultur Mahai bat sortuz; **eta plangintza bat**, zeregin edo jarduera batzuk emanez Mahaiari. Atal honetan, Kultura Batzordea aldatzeko proposamena jaso dugu.

Proposamenaren oinarria:

- ❖ **Kultur Mahaia sortu:** Kultura Batzordeari izena aldatuko zaio, bere helburuak, izaera eta funtzionatzeko moduak aldatuko direlako. Orain arte, batez ere, informazioa emateko gunea izan da Batzordea eta, orain, informazio trukera, hausnarketara, baloraziora eta ideiak ematera bideratuko da Kultur Mahaia, eta herriko ahalik eta kultur eragile gehienek parte hartuko duten gunea izango da.

Kultur Mahaia, kultur eragileen, Udalaren eta herritarren arteko elkarlanerako marko nagusia izango da. Hau da, gure balioetan pisu handia duen ELKARLANA gauzatzeko oinarria izango da, ekosistema bat sortuko duena, elkarlana eta sinergiak beste eremu batzuetara zabaltzeko daitezkeen.

Baina ez da elkarlana gauzatzeko marko bakarra izango. Udalak eragileekin martxan dituen elkarlan bideak garatzea ere proposatzen baita atal honetan. Elkarlan bide horiek, txosten honetan proposatzen den Plangintzako ekimenak (4.puntuan aurkeztua) aurrera eramateko izango dira alde batetik, baina batez ere, eta bestetik, Udaleko Kultura Zerbitzuaren edozein ekimen gauzatzeko izango dira.

Honako bi modu hauek ere garatuko ditu, beraz, Udalak:

- ❖ **Lantaldeetarako deialdi puntualak, bilera edo saioetarako, eragileei.** Adibidez, diru laguntza deialdiak esplikatzeko saioa, formazio saioak, Gabonetako ekintzak antolatze deialdia, Kultura Klean ekimena antolatze deialdiak...
- ❖ **Elkarlan momentuak, eragile konkretuekin, banaka.** Adibidez, Musika Eskolari bakarrik dagokion ekintza bat, eragile batekin antolatzen den zerbitzu...

Ondoko taula honetan, Kultur Mahaiaren xehetasunak jaso ditugu:

KULTUR MAHAIA

HELBURUA ETA FUNTZIOA	Kultur Mahaia, Udalaren, eragileen eta herritarren arteko eztabaidarako foroa da: • Elarren informazio trukea egiteko. • Hausnarketak elkarrekin egiteko. • Balorazioak egin eta ideiak botatzeko. • Elkar lagunduz norbere eremutik begirada gehiago zabaltzeko. • Pertsonok ahaldunagoak izateko. Funtzio nagusia, Kultur Plangintza aurrera eraman eta eguneratzen joatea da.
MAIZTASUNA	2 hilean behin.
KIDEAK	Kultur eragileak: ahalik eta gehien. Herritar interesatuak. Udal kultur teknikaria. Udal kultur zinegotzia.
ARDURADUNA	Udal kultur teknikaria
LEKUA	Kultur etxean
BILEREN GAI ZERRENDAA	• Eragileen arteko ezagutza eta laguntza trukea. Bilera bakoitzean eragile batek erronka edo zailtasun bat azaldu behar du eta denen artean ideiak botako ditugu nola konpondu daitekeen proposatuz. • Nola egiten dugu...? Bilera bakoitzean eragile batek aurkeztu dezala ondo egiten duten zerbait. • Zertan gabilta? Datozen bi hilabetetan jardueraren bat antolatuko dutenek 5na minutu, zer antolatzen ari diren azalduz. • Kultur Mahaiaren Plangintzaren jarraipena: • Deskargua: esku artean ditugunak. Zer egin da, egiten ari da, eta hurrengo zereginak. • Ideia bilketa: nola hobetu gauza bakoitza? Egindakoa, eta egiteko dagoena. Balorazioa eta ideia berriak. (Uztaileko eta urtarrileko bileran egiteko, eragileen lehen bi puntuen ordeztu). Herrian 6 hilabeteko epean egin diren kultur jarduerak baloratu.

Ondoko irudian, Udala eta eragileen arteko hiru hankako elkarlan markoa irudikatu dugu:

KULTUR MAHAIA

- Ezagutza eta laguntza trukea.
- Nola egiten dugu? Praktika baten aurkezpena.
- Zertan gabiltza? Esku artean ditugun informazio trukea.
- Mahaiaren plangintzari jarraipena.

LANTALDEETARAKO DEIALDI ZEHATZAK

- Ekimen bat antolatzeko lantalderako deialdiak: Kultura Kalean, Gabonetako ekintzak...
- Aurkezpen bat edo formazio saio bat egiteko deialdiak: diru laguntzen azalpenak...

ELKARLAN MOMENTUAK

- Eragile guztientzat zabalik dagoen bide iraunkorra, teknikariarekin.
- Eragileekin aldiro eta beharraren arabera elkartzea, normalean banaka.
- Eragile bakarrari dagokionean zerbait edo berarekin antolatzen bada zerbait konkretua.

4 KULTUR PLANGINTZA

Atal honetan Kultur Mahaiaren plangintza jaso dugu, Udaleko kultur teknikariarekin batera gauzatuko dena. Ez da Bergarako Udalaren Kultura Plana edo Udalaren Kultura Zerbitzuaren zeregin guztiak jasotzen dituen plangintza, ezta Bergarako Kultura Plana ere. Horiak beste lanketa bat eskatuko lukete. Honako hau, Kultur Mahaiak gauzatzeko plangintza konkretua izango da, bere helburu eta asmo propioekin, oinarrian balio eta printzipio batzuk dituen eta agertoki oso konkretu bat bilatzen duena. Horiak guztiak, Bergarako herriaren historia, errealitatea eta idiosinkrasia kontuan hartuta definitu dira, gaur egungo Kultura Batzordeko kideen artean.

Kultur plangintza honen helburua da lehen Kultura Batzordea zenak eta orain Kultur Mahaia denak zentzu berri bat izatea, hau da, **Kultur Mahaiak martxan jartzeko ekintzak zein diren finkatzea**. Plangintza hau bi urtean behin, gutxienez, berrikustea komeni da, esanez zer lortu dugun, zer lortzen ari garen eta zer dugun lortzeko. Horren arabera plangintza eguneratu eta aldatu beharko da.

4.1 IPARRA: AZKEN HELBURUA

Iparrak norabidea zehazten du, hau da, nora iritsi nahi dugun epe ertain edo luzean. Saioetan argi ikusi da kultur jarduna elkarlanean eraiki nahi dugula eta herritarrek kontuan izan behar ditugula, horregatik, honela formulatu dugu Kultur Mahaiak lortu nahi duen etorkizuneko agertokia:

IPARRA. Etorkizuneko agertokia.

Kultur eragileek elkarlanean kultur gintza parte hartzaile bat burutzea.

Kultur eragile eta sortzaile ugari dago herrian, kultura bizirik dago. Guztien arteko elkarlanak kultur bizitza aberatsagoa ekarriko luke, eta Bergarak kultur gintzan erreferente izaten jarrai dezan lagunduko luke. Sortzaileak, alde batetik, garrantzitsuak dira, kulturak garapen bat izateko sortzaileak behar direlako, eta ondorioz herritarrek garapen pertsonala eta kolektiboa izango dutelako. Horrez gain, herritarrek kultur espresio ezberdinetan sortzen, ikusten edo laguntzen parte hartzen badute, sistema guztiak aurrera egitea ahalbidetzen dute. Kultur taldeek denen elkarlanerako aukerak eskaintzen dituzte, antolaketa eta sortze lanak egiten dituzte.

Elkarlana eta parte hartzea diogunean zera esan nahi dugu: kultur eragileen arteko elkarlana bai, baina baita herritarren parte hartzea bilatzeko ekimenak ere. Sortzaileen kultur gintza bai, baina baita herritarrek eta publikoak eskatzen duen kultur gintza ere. Betiko kultur gintza bai, eta baita diziplina eta espresio desberdinen parte hartzea ere.

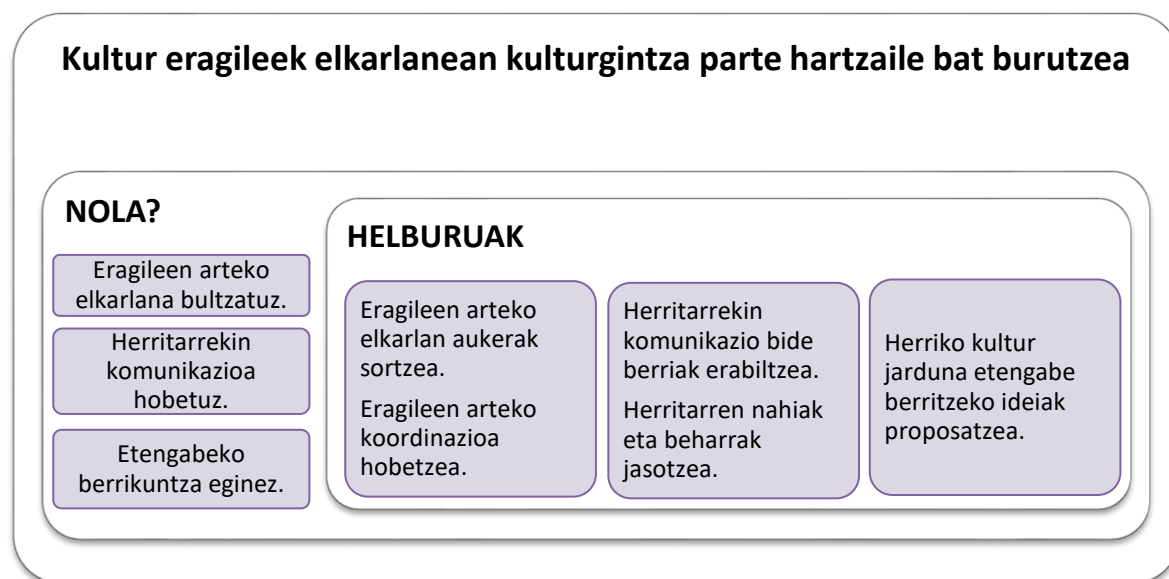
Herriko kultur eragileak Bergarako berezko ezaugarriak lotuta daude, ekimen berritzaileak eta integratzaileak burutzen dituzte, eta euskaraz eta euskaratik egiten dituzte. Elkarlana eta auzolana ere betidanik egon izan da Bergaran, eta horretan hobetu, sakondu eta aurrerapausoak eman nahi ditugulako, gure iparrak elkarlana izango du oinarri.

4.2 HELBURU ZEHATZAK

Baina nola lortuko dugu azken helburu edo agertoki hori? Iparrak norabidea zehazten digu, eta horrantz nola joan nahi dugun eta tarteko ze helburu lortu beharko ditugun definitu behar dugu.

- Estrategiek bideak erakusten dizkigute: NOLA galderari erantzuten diote, hau da, NOLA lortuko dugu azken helburura edo agertokira iristea?
- Tarteko helburuek bide horietan zer lortzen joan behar dugun esaten digute: ZER galderari erantzuten diote helburuek, hau da, ZER lortu behar dugu azken helburura bidean?

Ondoko irudian, Kultur Mahaiak Udalarekin elkarlanean gauzatzeko plangintzaren laburpena jaso dugu, ondoren xehetasunetan murgiltzeko:



Tarteko helburuak definituta, horiek lortzeko zer egingo dugun ekintzek edota proiektuek esaten digute. Ondoko puntuetan, helburu zehatzetan sailkatuta, ekintzak aurkeztu ditugu.

4.2.1 Eragileen arteko elkarlana bultzatuz

Eragileen arteko elkarlana bultzatuz gure iparrean dagoen agertokira edo azken helburura iritsiko garela diogu, hau da, elkarlanean gauzatutako kulturgintza bat burutzeko aukerak izango ditugu, baldin eta elkarlanerako aukerak martxan jartzen ditugu. Zer da eragileen arteko elkarlana bultzatzea? Ondoko bi helburu hauek esaten digute:

Helburua 1 - Eragileen arteko elkarlan aukerak sortzea eta koordinazioa hobetzea.

Eragileen arteko elkarlan aukerak sortzeko eta hobeto koordinatzeko, ondoko ekintza hauek jarriko ditugu martxan:

EKINTZA.1 - Kultur Mahaian partaidetza handitu eta mantendu.

Kultur eragileekin banaka egoteko konpromisoa hartu eta Mahaiaren planteamendu berria azaltzea da asmoa. Horrekin, **eragileak gonbidatu nahi ditugu Mahai berrira**. Horretarako, lehenbizi, gaur egungo Kultura Batzordean eragileen zerrenda osatu beharko da, eta guretzat eragilea zer den definitu. Proposamena da helburu kulturala duten elkarteak, taldeak eta

norbanakoak sartzeari zerrendan, baita herritar interesatuak ere, publikoa den heinean eta horretarako interesa norbaitek agertzen badu.

Kultur Mahaia leheneren bileraren aurretik egin beharko dugu lan hori, arreta berezia jarri gazteak dauden elkarte, talde eta mugimenduetan. Gazteen nahiak eta ohiturak ez ditugu ezagutzen eta Mahaian euren presentziak gabezia hori leundu dezake.

Lantaldearen sorrera, Kultur Mahaia leheneren bileran landuko da eta boluntarioak eskatu. Ez balego, eragile konkretuei konpromisorako prest leudeken proposatu.

Partaidetza mantendu dadin, bileren helburuak, funtzioak, gai zerrendak eta dinamizazioa espreski zaindu beharko dira, **txosten honetan jaso diren orientabideak** lagungarri. Horrekin batera, urtean behin Mahaia eta Lantaldearen funtzionatzeko modua, bileren maiztasuna, gai zerrendaren egokitasuna, partaidetza... **baloratuko ditugu**.

EKINTZA.2- Elkarlan ekintzak antolatu.

Urtean bi ekintza elkarlanean antolatzea da asmoa. **Kultura Kalean ekimena** dagoeneko badaukagu, baina ekimen hau modu berri batean antolatzen jarraitzea da asmoa, edo aldaketa batzuk behintzat proposatzea. Elkarlanean antolatu nahi dugula diogunean, Mahaian aldaketa berriak proposatuko direla esan nahi dugu alde batetik, eta ekintza antolatzeko lantaldea sortzeko deialdia egingo dela bestetik, guztiok ardurak hartzeko. Muntaketa lanetan herritarrei auzolanerako deialdia egin diezaiekegu, adibidez; horrela, nahiz eta muntaketak lan handiegirik ez eskatu, herritarrek ideia berriak eman ditzakete nola muntatu hurrengoan, beste leku batean ezartzea, mahaian dekorazioa eta abar.

Urteko bigarren ekintzarako ideia berria, **herriko sorkuntzaren jaialdi bat** antolatzea da. Kultura Kalean ekimenak bereziki sorkuntza prozesua erakusten du, eta horrez gain, eragileek egiteko moduak erakusten ditu eta eragileek berri eman. Baina jaialdi batean, kultur eragileek emaitzek edo azken produktuek hartuko lukete protagonismoa, gune desberdinak konbinatuz: erakusketa gunea, eskenatokiko emanaldien gunea... eta eragile desberdinak nahastuta ikuskizun bat edo erakusketa bat egitea ere proposatu daiteke, obra bat elkarrekin prestatuz. Zabalotegin gauzatzeko moduko zerbait izan daiteke.

Ekimen hauetan bereziki kontuan izatea proposatzen da **herriko kultura desberdinak**, hau da, kanpotik etorri zaizkigun kulturak eta herrian aspaldi errotu zaizkigunak. Kultura desberdinek etengabe berritzeko ideiak eta aukerak eman ditzakete, eta ezezagunaren aurrean askotan izaten ditugun errezeloak ezabatzen lagundu.

Ekintza horiekin lotuta atera diren beste ideia batzuk:

- Eragileentzako formazio eskaintza sortu, elkar topatu eta gehiago ezagutzeko aukera gisa. Tailer bat, ikastaro labur bat, hitzaldiak izan daitezke, eta gestioari buruzkoak batez ere: hartzailak, publikoa edo herritarrak nola kontuan hartu, ekintzak nola antolatu, proiektuak finantzatzeko moduak, kudeaketarako erremintak...
- Batzorde Koordinatzaile bat sortu, kultur ekintzak koordinatzeko: talde bakoitzetik pertsona edo ordezkari batekin.
- Eragileek barne buletina (bi hilabetekaria). Elkarren arteko informazioa trukatzeko.

4.2.2 Herritarrekin komunikazioa hobetuz

Herritarrekin dugun komunikazioa hobetuz, gure azken helburura iritsiko garela diogu, hau da, kulturgintza parte hartzaile bat burutzeko aukerak handituko ditugu baldin eta komunikazioa hobetzen badugu. Komunikazioa joan-etorriko bidea dela ulertzen dugu, baina zer da guretzat komunikazioa hobetzea? Ondoko bi helburu hauek:

Helburua 3 - Herritarrekin informazio bide berriak erabiltzea.

Joaneko bideak berri nahi ditugu, hau da, herritarrekin ditugun komunikazio bideak berri eta aldaketak egin, gure eskaintzaren berri hobeto emateko, ondoko ekintza hauek martxan jarrita:

EKINTZA.3 - Herriko kultur eragileen eta eskaintzaren informazio eguneratua Udalaren webgunean sortu eta mantendu.

Udalak webgune berria aurkeztu du eta bertan herriko kultur eskaintzaren eta eragileen berri ematen dela ziurtatu nahi dugu ekintza honekin. Horrela, eragileen eta herritarren arteko ezagutza handituko dela uste baitugu. Aldi berean, herritarrentzat komunikazio kanal berri bat ere izango da. Webgunean ondokoak ziurtatu beharko ditugu:

- **Agenda eguneratuta mantendu:** Udalaren eta herritarren arlo guztietako ekintzen berri jasotzeko asmoa dauka Udalak agenda honetan, beraz, kulturako ekintzak ere jasoko direla ziurtatzea izango da Mahaiaren zeregina. Eragileek Udalari jakinarazi beharko diote euren ekintza agendan sartzeko, horrela, beste eragileek garaiz kontsultatu ahal izango dute eta ahal dela egun berean beste zerbaitez ez antolatzen saiatu.
- **Eragileen datu-basea sortu eta mantendu:** eragileen datuak egongo diren gune bat sortzea da ideia. Bertan herriko eragileen izena, helburuak, jarduerak, emaila, helbidea... jasoko dira. Datu basea eguneratuta mantentzeko, orrialdean bertan Udaleko kontaktu bat jarriko da, edonork bere datuak bidali ditzan.

Kultur Mahaiaren agenda elikatze konpromisoa hartzeaz gain, datu-basea elikatze eta mantentze konpromisoa hartzea ere eskatuko da. Kultur teknikariak sortuko du datu-basea eta online bidea nahiz telefono bidezkoa erabiliko du horretarako. Webgunearen kudeatzailearekin adostuko da datu-baseak webgunean izango duen formatua.

EKINTZA.4 – Whatsapp bidalketa zerrenda baten bidez kultur eskaintzaren berri eman.

Webguneekin batera, kultur eskaintzaren berri emateko bide onak dira sare sozialak. Udalak, dagoeneko, bere Facebook kontua erabiltzen du astean behin programazioaren berri emateko. Ekintza honetan proposatzen dena da Whatsapp aplikazioan Kultur Mahaiaren bidalketa zerrenda bat sortzea. Bidalketa zerrenda bat norabide bakarreko taldea da, taldekideak anonimatoan daude bertan eta ezin dute ikusi nor gehiago dagoen zerrendan, eta sortu duenak bakarrik bidali dezake informazioa taldera. Ideia honako hau da:

Bidalketa zerrenda bat sortzea, herritarrez eta kultur eragileez osatutakoa. Horretarako herritarrei izena emateko aukera zabalduko zaie, kanpaina baten bidez: hileko agendan promozionatu, webgunean *banner* bat jarri, kultur ekintzetan aukera honen berri eman...

Astean behin, aste horretako programazioaren berri bidali bidalketa zerrendara (Facebookekin lotu daiteke, edo webguneako agenda berrira lotura gehitu).

Hilean behin, Udalak etxera bidaltzen duen **agenda bidalketa zerrendara bidali**, PDF formatuan.

Bestalde, beste hainbat sare sozial ere badaude, denborarekin aztertze modukoak direnak: Twitter, Instagram (argazkiak zintzilikatzeko), Youtube (bideoak zintzilikatzeko).

Helburu honekin lotuta atera diren beste ideia batzuk:

- Asteko programa panel informatibo batean atera, herriko toki konkretuetan jartzeko (herri erdian, azokan...)
- Bergarako egunkari/aldizkari bat sortu.
- Prentsa, Txapa irratia, Udaleko web orria gehiago erabili.
- Gazteak mugitzen diren leku eta ekintzetan egiten denaren informazioa eman: musika eskola, kirol elkarteak...

Helburua 4 - Herritarren nahiak eta beharrak jasotzea.

Kasu honetan, bueltako bideak sortu edo hobetu nahi ditugu, hau da, herritarren nahien eta beharren inguruan galdetu eta informazioa jaso nahi dugu, ondoko ekintza hauek martxan jarrita:

EKINTZA.5 - Herritarrek iritzia emateko bideak martxan jarri

Herriko kultur eskaintzaren inguruko iritziaz galdetu nahi dugu eta herritarren pertzepzioak jaso. Webgune berriaren agendan, iradokizun eta balorazioetarako aukera emango duen ataltxo bat jarriko dugu, "Eman zure ideia" gisako zerbaitekin. Bestalde, kultur ekitaldiak egiten diren areto eta espazioetan buzoi fisikoak jartzea ere proposatzen da, galdetegi labur bat alboan dutela. Kultur eragileen lokal eta eraikinetan ere jarri daitezke.

EKINTZA.6 - Eragile eta herritarren arteko foroa antolatu urtean behin.

Herritarrekin harreman zuzena sortzea da asmoa. Kultura Klean ekimenean, antolatutako ekintzetan, jaialdietan, festetan... herritarrekin etengabeko harremanean gaude eta, gainera, eragileok ere herritarrek eta kultur ekintzen hartzaileak ere bagara. Baina **foro honen helburua espreski kulturaz eta herriaz hitz egitea da, urtero gai desberdin bat mahai gainean jarritz.**

Herrian nahiko genukeen kulturgintzaren inguruan, eragileen errealitateaz, sorkuntzaz, euskal kulturgintzaz, parte hartzeaz, ondareaz, kultur ekipamenduez eta beste hainbat eta hainbat gaien inguruan hitz egiteko tarte bat hartzea ez da, askotan, erraza izaten. Egunerokoan mulgilduta gaude eta noizean behin hausnarketarako tarte hartzea da foroaren asmoa.

World Café gisako dinamika parte hartzaileak erabiliz, elkarrizketa libre bultzatuko dugu eta herritarren pertzepzio eta nahiez hitz egin ahal izango dugu, eragileen errealitatearen berri zuzena ematearekin batera.

Foro hau urtean behin egitea da ideia eta, horrela, Kultura Klean eta herriko sortzaileen jaialdiarekin batera, Mahaietik bideratutako urteko hirugarren ekintza izango da.

Ekintza hauekin lotuta atera diren beste ideia batzuk:

- Nerabe eta gazteen nahiak eta beharrak jasotzeko bide propioak bilatu: Gaztelekuan kultur ekintzetarako ideiak bildu, kirol ekintzetan kultur ekintzak integratu...

4.2.3 Etengabeko berrikuntza eginez

Herriko kultur jarduna etengabe berritzen joatea nahi dugu, horrela gure azken helburura iritsiko garela uste dugulako; hau da, elkarlana eta parte hartzea sustatuko dugu, kultur eskaintza berritu eta aldaketak egiten baditugu. Baina, zer da guretzat etengabe berritzea? Ondoko hau:

Helburua 5 - Herriko kultur jarduna etengabe berritzeko ideiak proposatzea.

Ideiak proposatu nahi dizkiogu Udalari eta eragileei, eta gure Mahaiko jarduna ere berritu nahi dugu, ondoko ekintza hauekin:

EKINTZA.7 - Udalari berritzeko ideiak eman.

Kultur Mahaiaren bileren bidez, Udalaren kultur eskaintza eta kultur programak berritzeko eta hobetzeko ideiak proposatuko ditugu. Gai zerrendan ikusi dugunez, urtean bitan, herriko kultur jarduna baloratzeko tarte hartuko dugu. Tarte horretan, arreta berezia jarriko dugu Udalaren eskaintzan, hasi programaziotik eta diru laguntzetaraino.

Kultur teknikariak, bi bilera horietara, Udalaren kultur jardun nagusiak ekarriko ditu prestatuta, hau da, zer baloratuko dugun gaiak ekarriko ditu: diru laguntzak, antolatutako ekintzak, beste sail batzuekin dagoen koordinazioa (euskara, gazteria eta kirola kasu), azpiegiturak eta materiala eskatzea eta erabiltzea, eta abar.

Ideiak emateko, beste herri eta hiri batzuetan egiten dena begiratu dezakegu, kulturakoak ez diren beste arlo batzuek egiten dutena begiratu (talde feministek, langile mugimenduak, gazteria sailek, euskalgintzako eragileek, laguntza sozialerako taldeek...)

EKINTZA.8 - Eragileei berritzeko ideiak eman.

Kultur Mahaiaren bileren bidez, eragileei euren jarduna, eskaintza eta ekintzak berritzeko eta hobetzeko ideiak proposatuko ditugu. Kasu honetan ere, gai zerrendan, bilera guztietan proposatzen da eragileentzako ideia bilketarako tarte hartzea. Horrez gain, Udalaren kasuan bezala, urtean bitan herriko kultur jarduna eta eskaintza baloratzen dugunean, eragileen ekintzak ere mahai gainean jarriko ditugu.

Eragileek, bi bilera horietara, baloratu nahi duten euren ekintza bat ekarriko dute, eta ideien iturri gisa, Udalaren atalean aipatutako beste herri eta esparruak erabili ditzakegu.

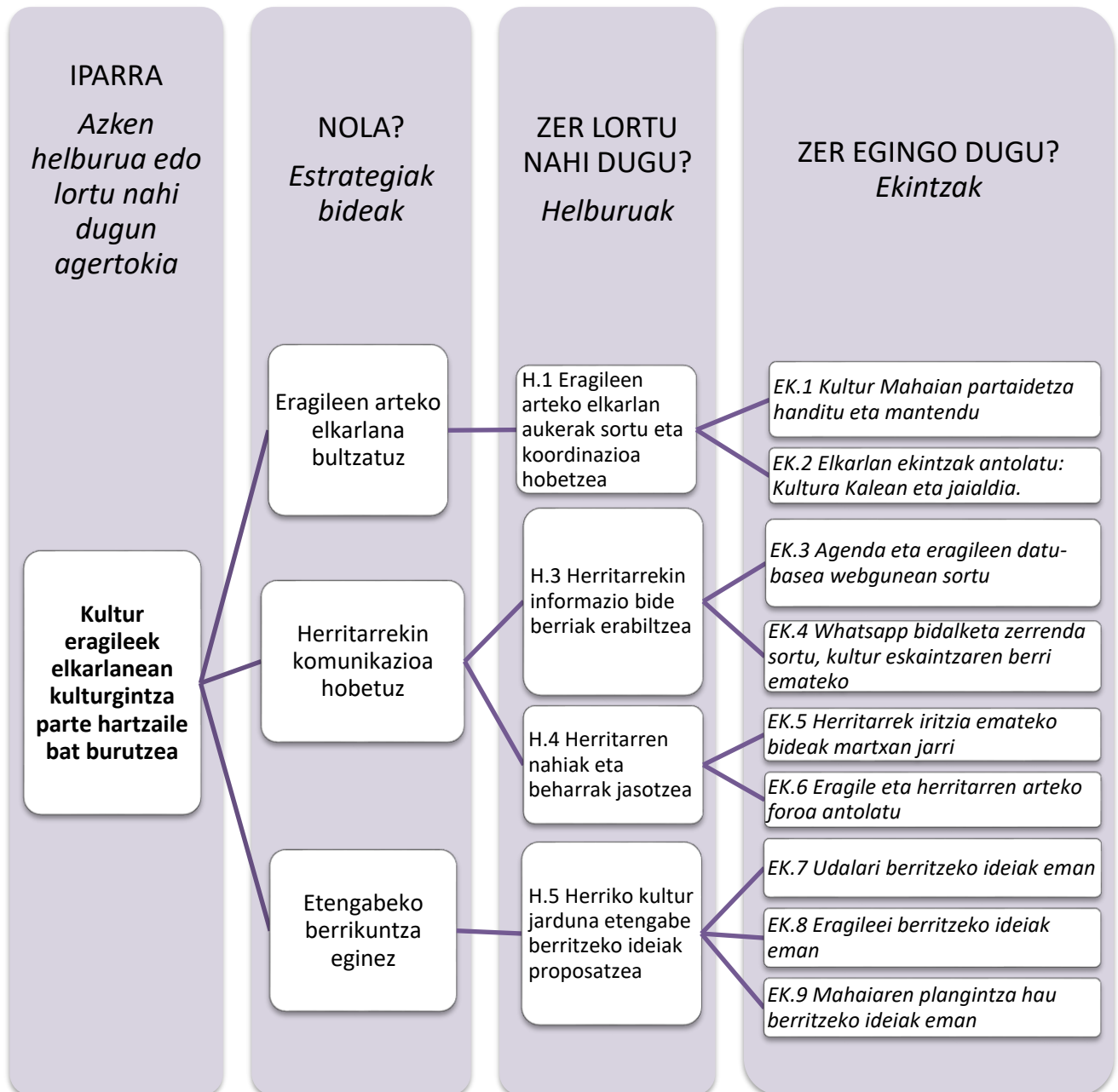
EKINTZA.9 - Mahaiaren plangintza hau berritzeko ideiak eman.

Kasu honetan ere Kultur Mahaiaren bileren bidez berrituko dugu gure plangintza hau. Gai zerrenda begiratzen badugu, bilera guztietan proposatzen da plangintza honi jarraipena egiteko tarte zabal bat. Tarte horretan, egindakoa eta egiteko dagoena etengabe baloratzeko proposatzen da (ikus Kudeaketarako erremintak, txosten honetako 5.puntuan), plangintza honen bidez lortu nahi dugun elkarlana, komunikazioa eta berrikuntza baloratu eta ideia berriak emateko.

Kultur teknikariak, bileretara, bakoitzean tokatzen diren gaiak ekarriko ditu, baloratzeko (ikus Kudeaketarako erremintak, txosten honetako 5.puntuan).

4.3 PLANGINTZAREN LABURPENA

Ondoko irudian plangintzaren laburpena egin dugu, ikuspegi osoa edukitzeko:



4.4 UDALARENTZAT IDEIAK

Prozesu hau gaur egungo Kultura Batzordea birplanteatu eta bere plangintza bat sortzeko izan da, baina prozesuan egindako ariketa, dinamika eta hausnarketetan Udalak kontuan hartzeko moduko hainbat ideia atera dira, Kultur Mahaiak martxan jarri ezin dituenak. Horiek jaso ditugu atal honetan.

HERRIKO SORTZAILEAK BULTZATZEA ETA SORTZAILE BERRIAK SORTZEKO ERREMINTAK MARTXAN JARTZEA

- Sorkuntza eskola sortu, diziplina anitzekoa.
- Gazte sortzaileak bultzatzeko programak.
- Programazioan sortzaile berrientzako lekua egin.

KULTUR ESKAINTZAN ETA PROGRAMAZIOAN OREKA

- Herriko sortzaile eta kanpoko sortzaileen artean oreka, programazioan.
- Euskarazko sorkuntza lehenetsi.
- Herrian dauden beste kulturetako ekintzak programatu.
- Diziplinen arteko oreka: antzerkia, arte plastikoak, musika, literatura, dantza, eskulanak...
- Formatuen arteko oreka: hitzaldiak, ikuskizunak, formazioa, erakusketak...
- Azpiegitura eta espazioen erabilera zabala: kalean gehiago programatu (zinea, antzerkia, musika)

ONDAREAREN TRANSMISIOA

- Bertako kultur ondare ez-materiala bildu eta transmititu/zabaltzeko programak.
- Belaunaldi berriei bertako ondare ez-materiala transmititzeko ekintzak.
- Ondare materiala herritarrengana eta kanpotarrei gerturatzeko ekintzak.

5 KUDEAKETARAKO ERREMINTAK

5.1 KULTUR MAHAIAREN KUDEAKETA

Kultur Mahaia eta oro har, edozein batzorde, kudeatzeko baliagarriak diren erremintak daude hemen: deialdiak egiteko prozedura eta gai zerrenda, bileren dinamizazioa, eta bilera ondorena.

5.1.1 Bilera prestatzea eta deialdia egitea

5.1.1.1 GAI ZERRENDIA PRESTATU

Kultur Mahaia proposamenaren atalean aipatu dugun gai zerrenda xehetasun gehiagorekin ekarri dugu hona:

0. (5') Sarrera: bilerako gaien aurkezpena.
1. (20') Eragileen arteko ezagutza trukatzeko dinamika. Bilera bakoitzean eragile batek erronka edo zailtasun bat azaldu behar du eta denen artean ideiak botako ditugu nola konpondu daitekeen proposatuz.
2. (20') Nola egiten dugu? Bilera bakoitzean eragile batek ondo egiten duten praktika bat aurkeztu.
3. (30') Zertan gabilta? Datozen bi hilabetetan jardueraren bat antolatuko dutenek 5na minutu, zer antolatzen ari diren azaltzeko.
4. (60') Kultur Mahaia Plangintzaren jarraipena egin.
 - a. Deskargua: esku artean ditugunak. Zer egin da, egiten ari da, eta hurrengo zereginak.
 - b. Ideia bilketa: nola hobetu gauza bakoitza? Egindakoa, eta egiteko dagoena.
5. Balorazioa eta ideia berriak. (Uztaileko eta urtarrileko bileran egiteko, eragileen bi puntuen ordeztu) Herrian 6 hilabeteko epean egin diren kultur jarduerak baloratu.

0. SARRERA: bilerako gaien aurkezpena prestatu.

1. EZAGUTZA TRUKATZEKO DINAMIKA

Arazoa edo erronka: urte horretan eragileak daukan erronka potolo bat izan daiteke, edo urtero gaizki ateratzen den zerbait, edo hain onak ez garen hori, edo sekula egin ez dugun zerbait egin behar dugu eta ideiak behar ditugu... Adibidez: ez dugu asmatzen diru laguntzen papaleoarekin, kartelak edo beste euskarriren bat egin nahi dugunean ez dakigu nora jo, urteurren ekitaldia egingo dugu eta ideiak behar ditugu, festetan zerbait egin nahi dugu eta ez dakigu zer, ikastetxeekin elkarlanean hasi nahi dugu eta ideiak behar ditugu...

2. NOLA EGITEN DUGU?

Praktika (onak): ondo egiten ditugun edo noizbait ondo atera izan zaizkigun praktikak dira, edozein, besteentzat baliagarri izan daitezkeenak. Zerbait ondo atera ez bada, baita ere interesgarria da kontatzea. Praktika horiek modu labur batean kontatzea da asmoa, esanez: zer egin den edo egin zen, nola egin zen eta zer moduz joan zen. Adibidez: blog bat daukagu, beste herrietako eragile batzuekin harremanetan eta elkarlanean ari gara, herritarrek proposamen berriak egiten dizkigute (nola), diru laguntzak tramitatzen ondo moldatzen gara, urteko memoria idazteko ohitura dugu, izen-emateak kudeatu, diruzaintza, jende askorengana iritsi, kirol taldeekin harremana landu, ekintzak antolatzeke jende asko elkartzeko lortzen dugu, lehen ekintza bat egiten genuen eta orain ez arrazoi hauengatik...

3. ZERTAN GABILTZA?

Ekintzen aukeraketa: datozen bi hilabeteetan (bileratik bilerara) herritarrei begirako ekintzaren bat antolatu duten eragileek bakarrik azalduko dute, 5 minututan, eta ahal dela 3 minututan, zer eta nola antolatzen ari diren.

4. PLANGINTZAREN JARRAIPENA

Aurreko puntuan aurkeztutako plangintzaren jarraipena egingo dugu, eta ez Udalaren Kultura Zerbitzuak burutzen dituen zeregin guztiena. Hau da, Kultur Mahaiaren plangintza aztertuko dugu.

Horrek ez du esan nahi, momentu zehatz batean Udalak beste zerbaiten inguruan kezka bat, jakinarazpen bat edo kontsulta bat egin behar badu puntu hau erabili behar ez duenik. Kontrakoa: gai zerrendan puntu berri gisa txertatuko dugu, plangintzatik kanpoko zerbait dela ikusarazteko.

Jarraipena, bi modutakoa izango da:

1. Zeregina egin da ala ez.
2. Balorazioa: egindakoarena eta egiteko dagoenarena.

Garrantzia, balorazioak izango du. Izan ere, zereginak egingo direla kultur teknikariak ziurtatuko baitu, bere ardura izango baita plangintza egiten dela ziurtatzea eta hein handi batean zereginak egitea.

BI AZPI-PUNTU DITUGU BALORAZIOA EGITEKO, 4 ZATITAN: deskargua (2) eta ideia bilketa (2).

- Deskargua 1, egindakoarena: aurreko bileratik hona egindako zereginak azalduko ditugu lehenbizi, beti ere plangintzako zereginak direnak. Horrekin batera, momentu honetan esku artean ditugunak azalduko ditugu, askotan batera joango baitira edo berdinak izango baitira.
- Idea bilketa 1, egindakoarena: balorazioa izango da, baina eraikitzailea, gure plangintzako gakoak baloratzeko: elkarlana, berrikuntza eta komunikazioa.
 - Zer eta nola hobetu dezakegu, egindako horretan? Elkarlanari dagokionez, berrikuntzari dagokionez eta komunikazioari dagokionez. Horrekin, zer ez dugun hain ondo egin baloratuko dugu, hiru gako horiei dagokionez.
 - Bigarrenik, galdetuko dugu: berriro egin behar dugu? Zergatik? Elkarlanari dagokionez, berrikuntzari dagokionez, eta komunikazioari dagokionez. Alde positiboak aterako ditugu.

Euskarri aukera bat:

EGINDAKOA / EGITEN ARI GARENA	BALORATUKO DUGUNA	ZER ETA NOLA HOBETU DEZAKEGU? (-)	BERRIRO EGIN BEHAR DUGU? ZERGATIK? (+)
...	ELKARLANA		
	BERRIKUNTZA		
	KOMUNIKAZIOA		
...	ELKARLANA		
	BERRIKUNTZA		
	KOMUNIKAZIOA		

- Deskargua 2, datorrena: datozen bi hilabeteetan egingo ditugunak azaldu. Behar bada, dagoeneko zerbait martxan jarrita dago, kultur teknikariak epeengatik martxan jarri behar izan duelako.
- Idea bilketa 2, datorrena: ze ideia dauzkagu ondo atera dadin? Zer hartu behar dugu kontuan?

Euskarri aukera bat:

EGINGO DUGUNA / DATORRENA	ZEREN INGURUKO IDEIAK	ZE IDEIA DAUZKAGU ONDO ATERA DADIN? ZER HARTU BEHAR DUGU KONTUAN?
...	ELKARLANA	
	BERRIKUNTZA	
	KOMUNIKAZIOA	

Plangintzako ekintza guztiak errepasatu behar ditugu?

Ordu eta laurden (75') dauzkagu plangintzaren jarraipena egiteko, eta lau zati, behintzat, badauzkagu: 2 deskargu eta 2 ideia bilketa. Deskargu bakoitzak ez du 10 minutu baino gehiago iraun behar, deskargua besterik ez baita. Aipatu daiteke, adibidez, deskarguan inork ez interbenitzeko, gero sartuko baikara horien balorazio edo ideia bilketara. Deskargua horixe da: deskargua egin eta gainerakoek entzun.

Horrek, 55' uzten digu ideiak bilketa edo balorazioa egiteko, eta horiek ere 2 zati direnez, ordu erdi inguru dugu bakoitzerako. Daukagun gai kopuruaren arabera, kalkulatu beharko dugu bilera bakoitzean dena aurkeztu eta baloratu behar dugun, edo garrantzitsuagoak izan daitezkeen 2-3 puntu bakarrik, ideia bilketa bakoitzean.

5. BALORAZIOA ETA IDEIA BERRIAK

Atal hau, uztailleko eta urtarrileko bileretan soilik txertatuko dugu gai zerrendan. Kasu honetan, herriko kultur jarduna aztertu eta baloratuko dugu, puntu berri bat planteatuz, kasu honetan 3.puntua izango dena, eragileen erronka eta praktiken aurkezpenak kenduta. Bileraren gai zerrenda honakoa izango da:

0. (5') Sarrera: bilerako gaien aurkezpena.
1. (30') Zertan gabiltza?
2. (30') Kultur Mahaiaren Plangintzaren jarraipena egin.
3. (60') Balorazioa eta ideia berriak. Herrian 6 hilabeteko epean egin diren kultur jarduerak baloratu.

Herriko kultur jarduna diogunean, Udalak antolatutakoak nahiz eragileek antolatutakoak baloratzeaz ari gara, eta kasu honetan ere, gure plangintzaren gakoak diren hiru ardatzak kontuan izango ditugu:

- Elkarlana
- Berrikuntza
- Komunikazioa

Hiru arlo horiei dagokionez, zer moduzko 6 hilabete izan ditugu herrian? Elkarlanean burutu da, berrikuntzarik egon da, nola komunikatu da, berrikuntza maila zenbatekoa izan da, beti berdina egiten da...

Baina horrez gain, bestelako balorazio bat egitea ere proposatzen da, adibidez, gure balio eta printzipioak ere kontuan izanda:

- Zer egin da, zertarako.
- Aniztasuna: kultur diziplinen arteko orekarik egon da.
- Hartzaile desberdinei zuzendutako programazioa izan da.
- Euskararen presentzia.
- Emakume sortzaileen presentzia.
- Bergarako berezko ezaugarriak kontuan izan dira.
- Bertako sortzaileak kontuan hartu dira.
- ...

5.1.1.2 DEIALDIA EGIN ETA ARDURAK BANATU

Deialdia bidali aurretik, aurkezpena egitea tokatzen zaien eragileekin telefonoz egon eta jakinarazi eurei tokatzen zaiela, eta baieztatu egingo dutela.

Eragileen zerrenda izango dugu sortuta taula batean, hiru zutabe dituen alboan: erronka/arazoa planteatu du, praktika azaldu du, ekintzen berri eman du. Eragileek egin ahala, data jartzen joango gara.

ERAGILEA	ERRONKA/ARAZOA PLANTEATU DU	PRAKTIKA AZALDU DU	EKINTZEN BERRI EMAN DU
...	2017-10-21		
...			

Bilera baino astebete lehenago, Udal kultur teknikariak deialdia bidaliko du gai zerrendarekin, eta lehen 2 dinamiketan aurkezpena egitea nori tokatzen zaion esango du:

- Arazo edota erronka bat planteatuko duen eragilea.
- Praktika bat azalduko duen eragilea.

5.1.1.3 ARDUREN JARRAIPENA EGIN

Bilerara bitarte dagoen aste betean, ardura duten eragileei bi egunez behin telefonoz deituko diegu, esango dutena pentsatu edo prestatu duten galdetuz. Ez dute PPT edo horrelako azalpenik prestatu behar, baizik eta esango dutena buruan, eskema batean, edo nahi duten formatuan eraman.

5.1.2 Bileren dinamizazioa

Bileren dinamizazioaren eta akta jasotzearen ardura kultur teknikariak izango du. Bereziki kontuan izan beharrekoak, bilera dinamizatzerakoan:

- Bilera puntual hasi eta puntual bukatu. 5min pasatakoan bilera hasi.
- Gaietan eta galderetan zentratu. Gai zerrenda eta puntu bakoitzeko galderak emanda daude. Gaitik aldenduz gero, berriro gaira etor daitezen eskatu.
- Denbora ondo kudeatu. Gai zerrenda prestatzerakoan gai eta puntu bakoitzari eman dizkiogun denborak neurtzen joan, eta hurrengo bilerarako irakaspenak apuntatu: zenbat gai lantzeko astia ematen du plangintzaren jarraipenean? Deskargua laburrago egin daiteke? Deskargua aurrez bidaltzen badugu, adibidez.
- Eztabaidak dinamizatu: hitz egin ez duenari galdetu zer pentsatzen duen, luzatzen denari errespetuz abisatu eta moztu...

5.1.3 Bileren ondoren

Akta sortu eta ahalik eta azkarren partaideei bidaliko diegu, astebeteko epean asko jota.

AKTAN JASOKO DUGUNA

Kultur teknikariak bilera dinamizatu eta akta hartu aldi berean egin behar dituzenez, aktan jasoko duguna hau izango da:

- Aurkeztutako erronka/arazoa eta praktika: xehetasunik gabe, nork zer aurkeztu duen aipamena, esaldi bakarrean. Erronka edo arazoa konpontzeko ideia bilketako oharrak, eragileak berak jasoko ditu, beretzat denez.
- Plangintzaren jarraipena: proposatu diren taulak erabilita, elkarlana, berrikuntza eta komunikazioari dagozkion oharrak bakarrik jasoko ditugu, beti ere, egindako galderei erantzuten dien oharrak eta kontsentsu bat azaldu dutenak, hau da, 2 pertsonak gutxienez ados daudela esan dutenak. Ondoren, taula hauek ez ditugu aktan jasoko. Aktan jasoko dugun informazioa hau izango da: aztertu ditugun plangintzako puntuak zein izan diren, bai egindakoak eta egiteko daudenak, eta egindakoen kasuan, horien ondorioak: zein errepikatuko dugun eta zein ez.
- Erantzun gabe geratu diren galderak: inork erantzuten jakin ez duen galderaren bat egon baldin bada, adibidez, Udalari galdetzen zaion zerbait, aktan jasoko dugu.
- Udalarentzat eskaerak: Udalera bideratu beharreko eskaerak edo jakinarazpenak.

5.2 PLANGINTZAREN KUDEAKETA

Hurrengo bilerara ekintzen jarraipena egiteko ereduak eraman.

6 ERANSKINAK

6.1 SAIOEN ANTOLAKETA

SAIOEN EGUTEGIA

- Otsailak 7
- Martxoak 7
- Martxoak 28

SAIOETAKO GONBIDATUAK

Saioak gaur egungo Kultura Batzordeko kideekin egin dira, eta beraz, ondoko eragileei egin zaie gonbidapena:

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ● Alai Taldea | ● Taila Eskola |
| ● Aritzeta Abesbatza | ● San Joxepe Jubilatuen Elkartea |
| ● Arizondo Argazkizale Elkartea | ● Goienagusi Kultur Elkartea |
| ● Buztinzaleen Zeramika Elkartea | ● Musika Eskola |
| ● Beart Elkartea | ● Jardun Euskara Elkartea |
| ● Bergarako Orfeoia eta Orfeoi Gaztea | ● Erraldoi Taldea |
| ● Bergarako Orkestra Sinfoniko | ● Bolillos Taldea |

SAIOETAKO ASISTENTZIA

	1.SAIOA	2.SAIOA	3.SAIOA
Alai Taldea			
Aritzeta Abesbatza			
Arizondo Argazkizale Elkartea			
Buztinzaleen Zeramika Elkartea			
Beart Elkartea			
Bergarako Orfeoia eta Orfeoi Gaztea			
Bergarako Orkestra Sinfoniko			
Taila Eskola			
San Joxepe Jubilatuen Elkartea			
Goienagusi Kultur Elkartea			
Musika Eskola			
Jardun Euskara Elkartea			
Erraldoi Taldea			
Bolillos Taldea			
Bergarako Udala			

6.2 PROZESUAREN ETA SAIOEN BALORAZIOA

Balorazioa egiteko, dianen eta gometxen teknika erabili dugu. Ondoko irudietan ikus daiteke partaideek azken saioan egindako prozesuaren balorazioa:

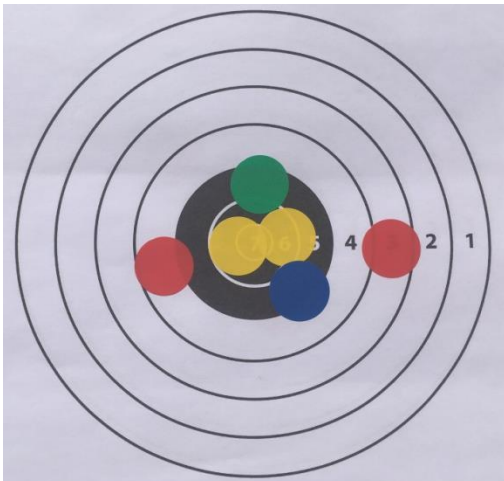
SAIOETAKO EDUKIA



SAIOEK EMAN DUTEN EMAITZA ETA BALIAGARRITASUNA



SAIOEN DINAMIZAZIOA



GUSTURA EGON ZARA



6.3 SAIOETAN JASOTAKO INFORMAZIOA

6.3.1 1. SAIOAN JASOTAKO OHARRAK (2017-02-07)

IDENTITATEA (MARRAZKIAK)

A- Zerk egiten gaitu bergarar? Nola ikusten dugu gure herria gaur egun?

Espazio publikoa

- Irala kalean zentralizatuta dago herriko bizia.
- Udaletxe plaza hutsik.
- Barrenkale hutsik.
- Etxe, jauregi, dorretxe eta eraikin erlijioso asko eta garrantzitsuak dauzkagu.

Garapena, lana eta ikasketak

- Ikastetxe ugari dauzkagu, betidanik, maila guztietakoak: haurrengandik hasi eta unibertsitateraino.
- Prestigiodun ikastetxeak: seminarioa, UNED, Miguel Altuna...
- Historikoki beti lana eta estatus ekonomiko nahiko on bat izan duen herria izan da.
- Kanpotik gazte ugari etorri izan da. Gaur egun, krisiaren eta enpresen aldaketak direla medio, gazteak herritik alde egiten ari dira.
- Historian etengabeko garapena izan du herriak: baserritik hasi, ehungintza enpresak, industria enpresak, eta gaur egun enpresa modernoak.

Izaera

- Asko euskaldundu da herria. D eredua, euskararen erabilera kalean...
- Herri anitza: kolore askotako herria, kanpotarrak, bertakoak, euskaldunak, euskaldunak ez direnak... asko nahastu gara, ez gaude banatuta.
- Mokoloak: beti egon da ezizen horri zentzua ematen dion jendea, maila edo estatus handixeagokoak.

Kultura

- Kultur talde asko eta aktiboak dauzkagu.
- Kantugintzan tradizio handiko herria.
- Erreferentzia gastronomikoa daukagu: tostoiak eta rellenuak.

Zerbitzuak

- Daukagun aisialdi eta turismo eskaintza kontuan izanda, ez daukagu nahikoa zerbitzurik ostalaritzan, lo-lekuak, jatetxeak...

B- Etorkizunean nolako herria eduki nahiko genuke?

- Transmisioa: balioak, kultura... belaunaldi berriei transmititu beharko genieke.
- Kultur taldeak gertuago, koordinatuago eta antolatuago. Bidea elkarrekin.
- Herri euskalduna.
- Hutsik dauden espazioak bizi-bizi: espaloia, udaletxe plaza...
- Jauregi eta etxeak ikusgarriago.

- turismoa bultzatu: etxeak eta elizak.
- Lana denontzat. Industria, berrikuntzarekin.
- Formazio aurreratua.
- Ingurunea zaindu: bergara berdea. Berdegune asko dituen herria.

TITULARRAK: NORA IRITSI NAHIKO GENUKE, KULTURARI DAGOKIONEZ?

1. TITULARRA

BIHAR AURKEZTUKO DUTE KULTUR TALDEEK 2030. URTEKO AUTOGESTIOKO BALANTZEA

Bergarako gazteriaren %85ak parte hartzen du autogestio talde hauetan. Aurten antolatutako kultur ekintzak %15 igo dira, azken urteetako bideari jarraituz.

“Gazteon indarrarekin aurrera, herria bizirik!”

Bergara eredu bihurtu da munduan eta aurten ere hainbat Europar herri eta hiritatik etorri dira dinamika eta elkarlan hau eredu hartzeko.

Ideiak, titularrera bidea egiteko:

ZER MANTENDU EDO INDARTU? - Gazteen parte hartzea.	ZER MURRIZTU EDO GUTXITU?
ZER SORTU? - Talde eragile bat, herriko kulturaren antolaketa egiten duena, autonomia izango dena, eta hainbat diziplina kontuan hartu eta ekintzak antolatuko dituen (Unión Cultural zegoen lehen).	ZER EZABATU?

2. TITULARRA

HERRITARREN %50EK PARTE HARTZEN DU EKINTZA KULTURALETAN

Bergarako herritarren erdiak parte hartzen du ekintza kulturaletan era aktiboan; ez dira ikusleak bakarrik, baizik eta sortzaile eta bultzatzaileak ere badira.

Betidanik aktibo egon diren taldeak berritu eta indartu egin dira azken urteetan. Aurreko urteetan aritu diren taldeez gain, Zine-Forum antolatu dute, euskal dantza taldea, kiroltan neska talde berriak ditugu...

Ideiak, titularrera bidea egiteko:

ZER MANTENDU EDO INDARTU? - Dagoena abiapuntua da. - Hezkuntzaren bidez indartu, gazteak ezagutu eta parte hartzeko. - Inplikazioa (guztiena!)	ZER MURRIZTU EDO GUTXITU?
ZER SORTU? - Taldeen arteko harremanak sendotu, elkar emana errazteko (eta sortzeko!). - Identitatea mantenduz, besteeikiko harremanak indartu.	ZER EZABATU?

3. TITULARRA

SEMINARIOAK AURTEN ESKAINITAKO EKINTZA GUZTIETAN ARETOA %90 BETE DA

Bergara herriak 2030. Urtean eskaintza oparoa izan du batez ere, herriko eragile, elkarte eta sortzaileei esker. Herriko talde ezberdinen artean elkarlana bultzatuz, eta euskara oinarri izanik, diziplina ezberdinak landu dira ikuskizun ederrak sortuz.

“Bergara bizi-bizi!”

Aretoaren 13. urteurrenean, orain dela 40 edo 50 urte sortutako taldeen eta talde sortu berrien artean eskaintako ikuskizunak ondo hartuak izan dira bergararren artean.

Ideiak, titularrera bidea egiteko:

ZER MANTENDU EDO INDARTU? - Transmisioa. - Diziplina ezberdinak (antzerkia, bertsoa, kantagintza, musika...) - Elkarlana. - Baserriaren ezagutza eta kultura sustatu. - Sortzaileak.	ZER MURRIZTU EDO GUTXITU? - BEZ zerga. - Egozentrismoa.
ZER SORTU? - Espazio berriak. - Agenda bateratua. - Zabalpena (difusioa). - Koordinazioa. - Elkarren arteko informazioa. - Talde berriak. - Diziplina ezberdinen ezagutza.	ZER EZABATU? - Zentralizazioa (ekintzen banaketa falta da). - Bakoitza bere kasa ibiltzea.

4. TITULARRA

BERGARAN KULTUR TALDE GUZTIEK ERABILTZEKO ERAIKIN BERRIA INAUGURATU DA

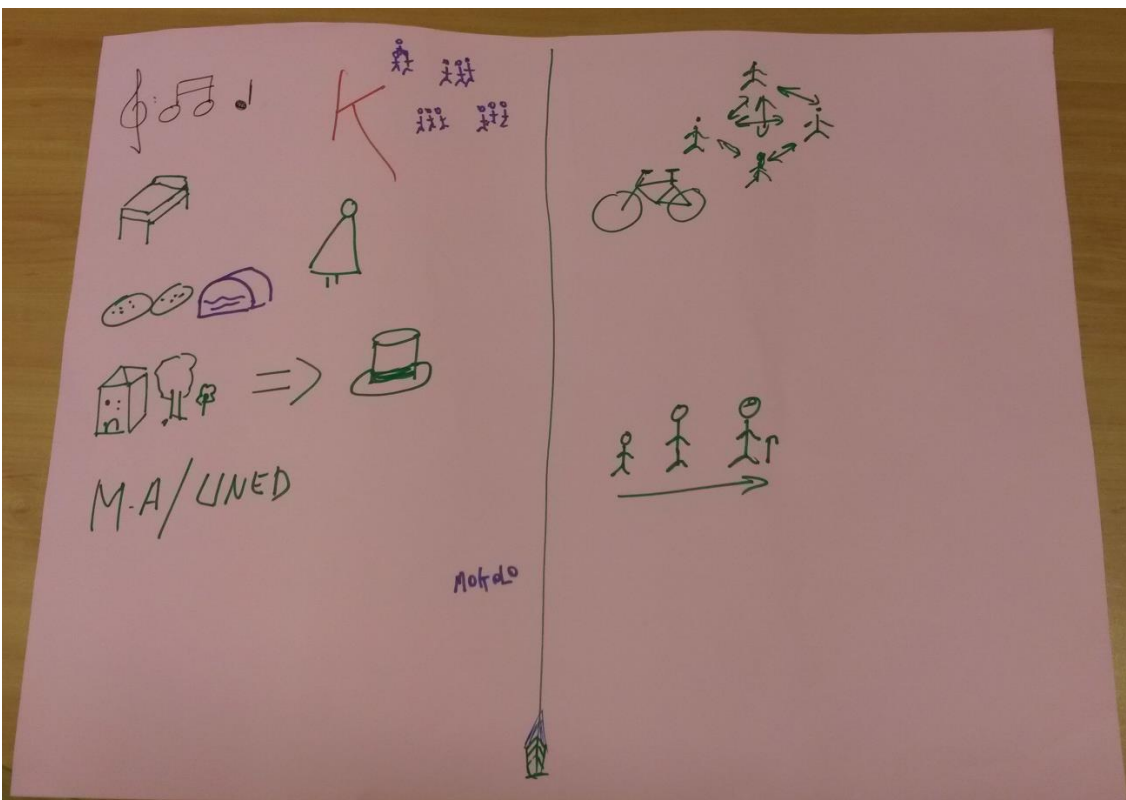
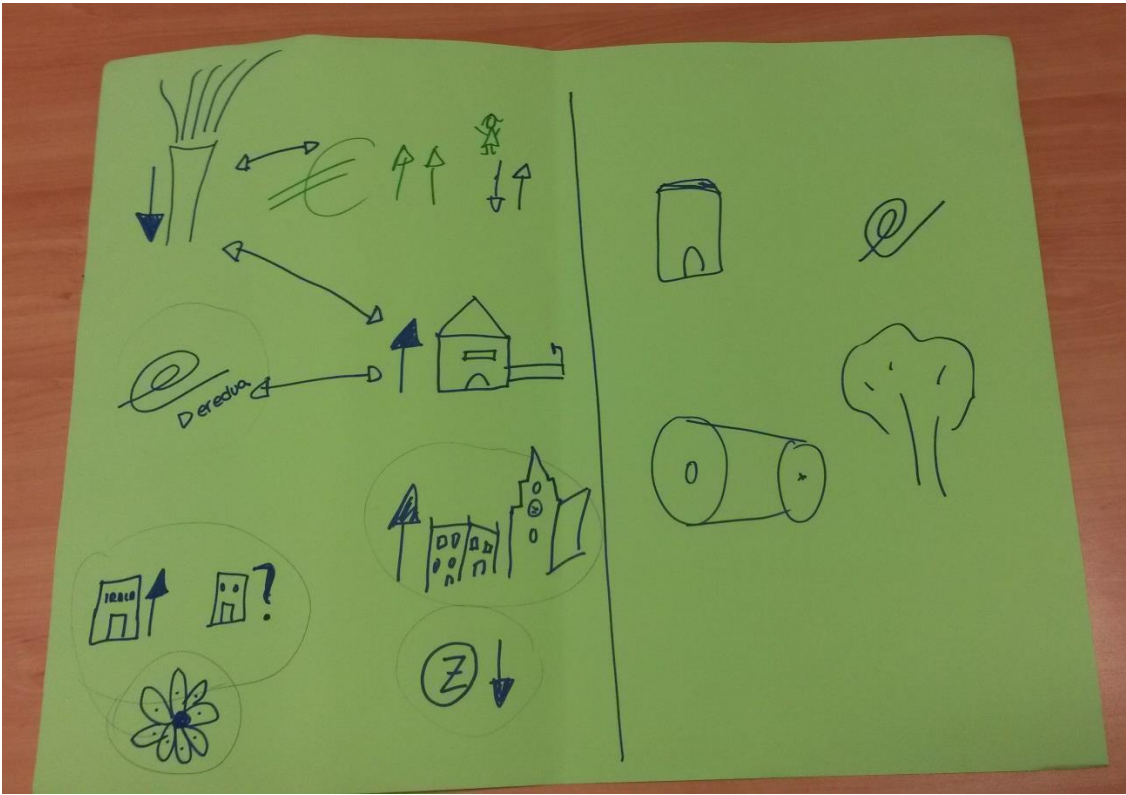
Bergaran, urte askoren ondoren, lortu da kultur talde ezberdinak eraikin bakarrean batzea. Talde bakoitzak bere lana aurrera ateratzeko espazioa izango dute.

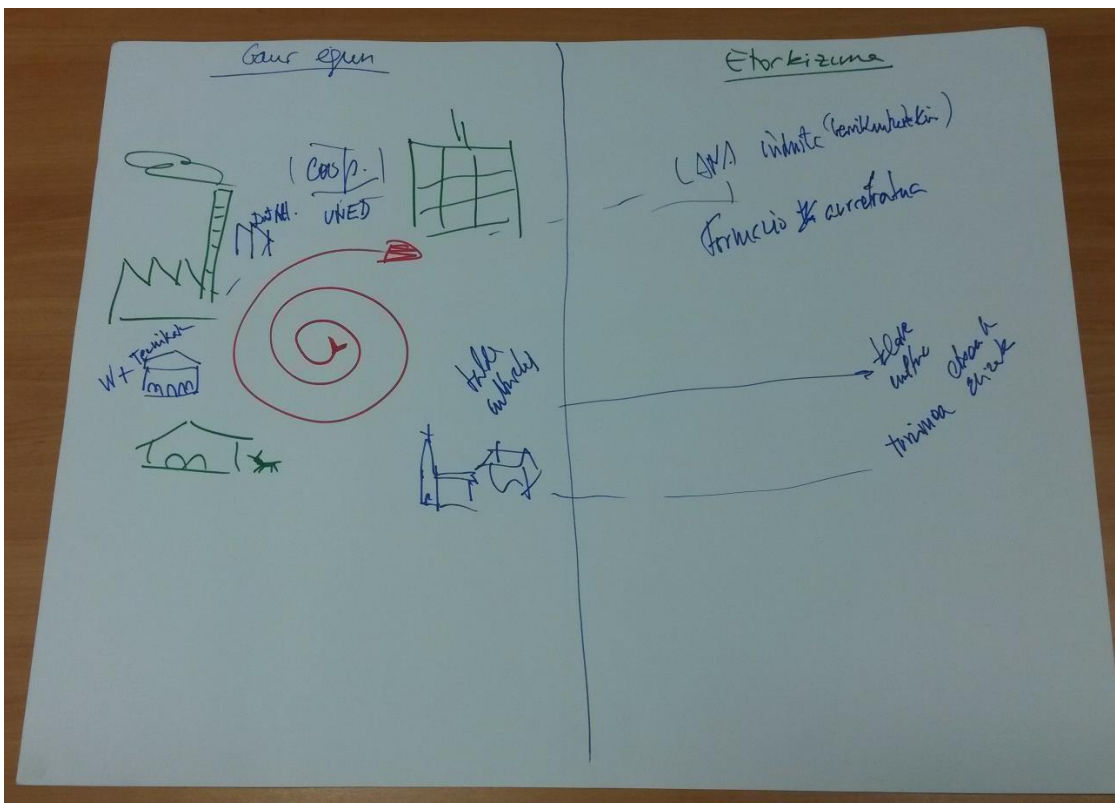
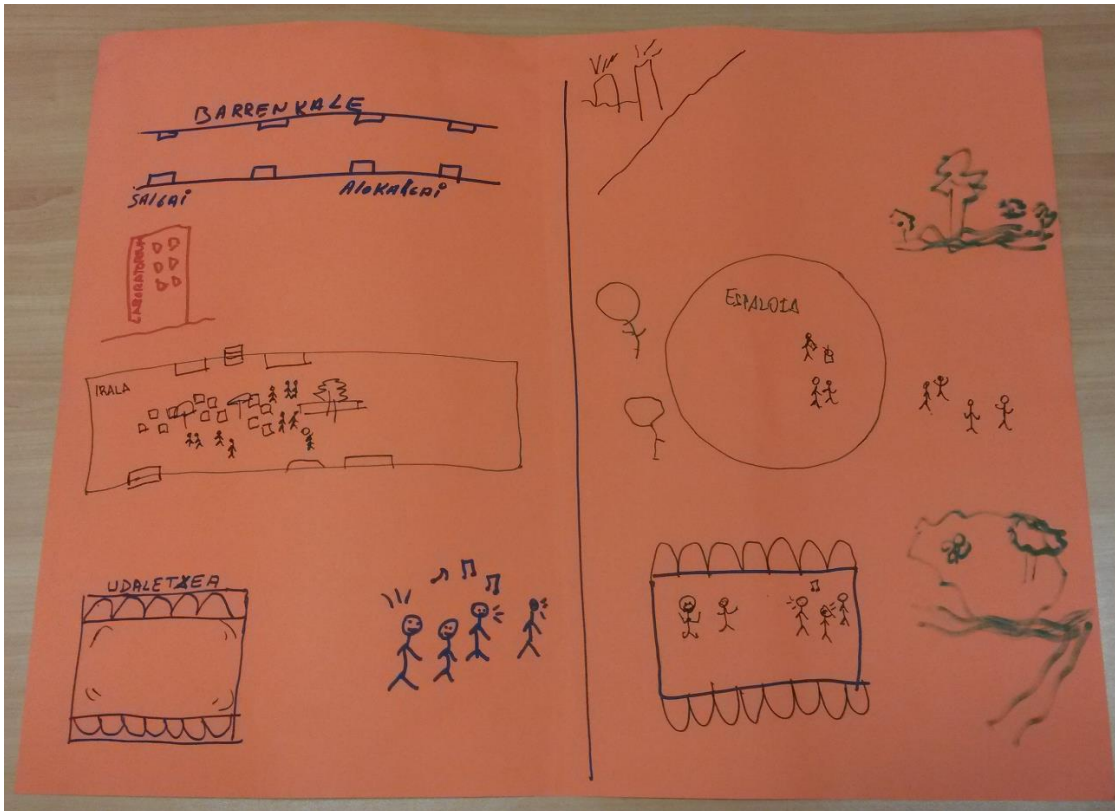
“Kide batek dio: eraikin polita eta demasakoa da. Ez dago parekorik!”

Ideiak, titularrera bidea egiteko:

ZER MANTENDU EDO INDARTU? - Kultur taldeen elkarlana. - Borondatezko lana. - Gazte jendearen inplikazioa. - Auzolana.	ZER MURRIZTU EDO GUTXITU? - Bakoitza bere aldetik joatea.
ZER SORTU? - Eraikina.	ZER EZABATU?

MARRAZKIAK: BERGARAKO IDENTITATEA





BERGARA BIZI - BIZI

Bergara herriak 2030 urtean eskontza oparoe izan du balezere, herriko aragile, elikane eta sortzariek esker Herriko ~~elkarre~~ ezberdinen artean ekararano bueltatuz, eta euskara ainarri izanik, disziplinaz ezberdinek bandu dira ikuskizun ederak sortoz.

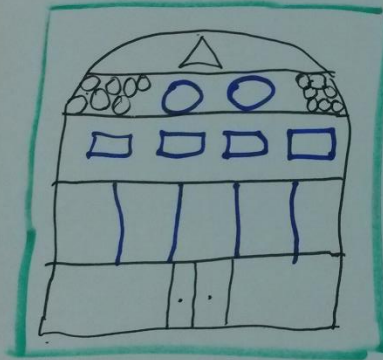
Amerikan
~~Amerikan~~ 13 urteurrenaren
orain dela 40 eta 50 urteko
taldeak eta talde ^{soitu} berriak
arteak eskaintako ikusizkoak
ondo hartuak izan dira
bergarariaren artean.



66 Seminarioak aurten eskaintako
ekintza guztietan aretoa
%90 an bete da

BERGARAN KULTUR TALDE GURTIAK ERABILTZEKO
ERAIKIN BERRIA INAGURATU DA

Berganzen mite arkoren ondoren, lortu da kultur talde ezberdinek erailin bakanaren batua. Talde bakoitzak berez lanea aurrera ateratzeko espazioa izango duke.



“
Kide batel dio: Eraikin
polita eta demasakoa da.
Ez dago parekorik!”

6.3.2 2. SAIOAN JASOTAKO OHARRAK (2017-03-07)

HELBURUAK ETA BIDEA ADOSTEKO ARIKETA

Lehen saiotik ateratako helburu eta lan-ildoen proposamena eztabaidatu dugu eta hauek dira taldeetan jasotako iritziak:

Elkarlana, parte-hartzea eta inplikazioa

- Aurretik ezarritako dinamikak mantendu beharko genituzke → ez da gehiegi lortzen.
- Jendearen parte-hartzea bultzatu behar da.
- Jendearen inplikazioa lortzean dago gakoa. Nola?
- Kultura Klean ekimena da jendearen inplikazioa bilatzen duen formatu bakarrenetakoa. Hasieran denok batera gauza desberdinak egiten genituen, baina orain pixka bat bakoitzak berea egiten du.
- Gazteen inplikazioa oso txikia da gaur egun.
- Elkarlana eta heziketaren lan-ildoak elkartu daitezke. Elkarlana eginez hezi egiten da.
- Elkarlana bultzatzeko jasotako ideiak onak dira, positiboak!

Kultura Batzordea

- Herriarentzat aztertu beharreko gauzak landu.
- Herri guztirako erabakiak guk hartzen ditugun sentsazioa. Jende desberdina inplikatu beharra.
- Dinamismoa bultzatu.
- Jende berria erakarri → jende hori kulturgintza egitera bultzatu.
- Elkartzeko epe luzeagoetara pasatu: jendea erakarri dezake.
- Aldiro formatu desberdina eman: bakoitzak egiten dituenak azaldu bileran, lanak... Gaur egungo formatua apurtu: eragile ona izateko askatasunarekin jokatu.

Komunikazioa

- Komunikazioa da gakoa.
- Komunikazioa ez espresuki aipatzen eta agertu beharko litzateke. Komunikazioarekin hainbat emaitza lortu daitezke: elkar ezagutza handiagoa, koordinazioa, heziketa...

LAN-ILDOEN EDO EREMUEN ANALISIA

Herritarren inplikazioa kultur eskaintzan (eskaintza herritarren beharretara eta nahietara egokitu)

INDARGUNEAK	AHULEZIAK
- Herritarrak gu gara (Kultura Batzordekoak). Gure beharrak asetzeko nahia adierazten dugu. - Kultur talde mordoa dago --> herritarrak talde horietan daude, eta beraz, herritarrengana iristeko erraztasuna dugu. - Jai Batzordean parte hartzen duten talde aktibo ugari dago herrian: Xaxau, Erraldoi Taldea...	- Herritarren beharrak eta nahiak ez ditugu ezagutzen; herritarrek beraien nahia kanalizatzeko biderik ez dago. - Kultura Batzordean eragile eta ordezkari gisa egoten gara. Pertsona gisa parte hartzea falta da; herritarren edo publikoaren iritzia. - Xaxau, Erraldoi Taldea... badaude hainbat talde Jai Batzordean, baina kultura mailan gehiago inplikatzeko falta zaie, adibidez, Kultura Batzordean. - Udalak batzuetan, lagundu beharrean, oztopoak jartzen ditu. Herriarekin kontaktua falta zaio. - Kultur mugimendu estandarretik kanpo ez dago inplikaziorik. - Sortzaile berriak bultzatzeko modurik edo erraztasunik ez dago: ideia berriei elkarlana eta laguntza, gertutasuna, erraztasuna... (Batukada kasu) - Bergarako kultur eragile asko, Gaztetxea adibidez, Kultura Batzordetik kanpo dago. Ez du herri mailako inplikazioan laguntzen. - Gaur egungo dinamikarekin gazteria inplikatzeko zailtasunak.

Kultur eragileen arteko elkarlana

INDARGUNEAK	AHULEZIAK
- Kultur talde asko daude, potentzialtasun handia dutenak. - Ahozko komunikazioak oraindik funtzionatzen du. - Hainbat elkarlan praktika dauzkagu herrian: - o Jaien antolaketa - o Kultura kalean - o Ibaiaren garbiketa - Inguruko herrietan ere kulturgintza indartsu dago, talde ugari dago. - Bergara erreferentea da hainbat herrirentzat.	- Taldeen arteko komunikaziorik ez dago. - Ez dugu taldeek elkar ezagutzen. - Hainbat talde falta dira Kultura Batzordean. - Inguruko herriei koordinaziorik ez dago. - Taldeek antolatutako ekintzen eta ekimenen difusioa ez dugu ondo egiten.

Komunikazioa

INDARGUNEAK	AHULEZIAK
- Herritarrengana iristeko bide edo kanal asko daude: prentsa (Goiena), TB (Goitb), Udaletik triptikoa hileroko... - Eragileen arteko komunikazioa erakusketa bidez lantzeko aukera.	Eragileen arteko komunikazioa: - Talde kohesiorik edo talde bat izateko sentipenik ez daukagu Kultura Batzordean. - Kultura Batzordearen bileretako asistentzia ez da ona. Herritarrekiko komunikazioa: - Ez dugu lortzen herritarrek kultur eragileak ezagutu eta euren berri jakitera. Kanalak izan arren, taldeen atzean dagoena ezagutaraztea ez dugu lortzen.

LEHENTASUNAK: KEZKA SORTZEN DIGUTEN GAIAK

Analisi tauletatik bereziki kezka sorrarazten diguten ahulezien aukeraketa egin dugu:

- Kultur talde eta eragileen arteko koordinazioa.
- Elkar ezagutza: talde bakoitzak egiten duenaren edota jardueraren ezagutza.
- Sortzaile berriak sortu eta bultzatzeko moduak eta erraztasunak.
- Herritarren beharrak ez ditugu ezagutzen. Eragile asko Batzordetik kanpo dago, eta herri mailako inplikazioa ere baxu dago, estandarretik kanpo.
- Kultur eragileen arteko komunikazioa: Kultura Batzordeetako asistentzia.
- Herritarrekiko komunikazioa: herritarrek ez dituzte kultur eragileak ezagutzen edo ez gara eurengana iristen, kanalak eta bideak eduki arren.

Dinamikez aparte jasotako hainbat ideia:

- Komunikazioa helburu duten erakusketak antolatu: kultur taldeen informazioa eman, burutzen dituzten dinamikak, lokala, jarduerak... Taldeen atzean zer dagoen ezagutarazi.
- Talde kohesioa landu Batzordean: bilera dinamikoak, dinamika eta ariketak...
- Elkarlana:
 - Eragileen artean
 - Herritarrekin elkarlana eta herritarren parte-hartzea
- Komunikazioa:
 - Eragileen artean
 - Herritarrei begira

6.3.3 3. SAIOAN JASOTAKO INFORMAZIOA (2017-03-28)

DAGOENKO ZER EGITEN DUGU HERRIAN, ESPARRU HAUETAN?

1. ELKARLANA

Zer egiten dugu herritarren beharrak eta nahiak jasotzeko?

- Kultur teknikariari emailak bidaltzen dizkiogu.
- Taldeko ateak zabaltu herritarrei.

Zer egiten dugu eragileen topaguneak sortzeko?

- Xaxauk egin berri duen jaiei buruzko hausnarketa saioa.
- Taldeek kontzertuetan parte hartzea.
- Kultura Batzordea.
- Elkarrekin egiten diren kontzertuak.
- Lagunkoi aurrera ateratzen gabiltza.

2. BERRIKUNTZA

Zer egiten dugu Udalari eta eragileei ideiak emateko?

- Kultura Batzordean ideiak bota.
- Musikalak.
- Balorazioak.
- Musika Eskolan urteko balorazioa egiten dugu.
- Talde desberdinen artean proiektuak.
- Gure elkarteko hausnarketak teknikariari bideratzen dizkiogu.

3. KOMUNIKAZIOA

Zer egiten dugu herritarren kultur ezagutza handitzeko?

- Goiena: TB, papera, web orria.
- Udaleko Kultur Gida.
- Jardunean.
- Bazkideei mezua.
- Erakusketak.
- Erramu Zapatuko azokan parte hartu eta gure lanak eta lana egiteko modua erakutsi.
- Web gunea (Jardun)
- Whatsapp erabili.
- Agenda Udalaren web gunera bideratu.
- Udaleko web orria.
- Facebook eta Twitter.
- Bergara ezagutzera ematea.

Zer egiten dugu eragileen arteko elkar ezagutza areagotzeko?

- Kultura Klean.
- Xaxau.
- Kultura Batzordea.
- Gida.
- Mezu elektroniko masiboak.

ZER GEHIAGO EGIN DEZAKEGU HERRIAN, ESPARRU HAUETAN? IDEIAK

1. ELKARLANA

Ekintza batean talde desberdinen parte hartzea.

Jaialdi bat, taldeek euren arloa erakutsiz.

Margotu+pieza bat eskuz egin, poesia entzunaz edo abestuz.

Eragile guztien ilusioa eta beraien lanarekiko konpromisoa.

Topagunea, batzarra, mahaia sortuko nuke, edo sortuta dagoen honetan beraien parte hartzea lortu.

Sare bat osatu, taldeak babestu.

Egutegi bat "sarean", norberak bere ekitaldiak sartzeko.

Web bat denon kurrikulumarekin.

Batzar batean taldeen zailtasunak adierazi eta elkarbanatu denon artean, soluzio bat bilatzen lagundu.

2. BERRIKUNTZA

Dantza gehiago landuko nuke, gorputz korporazioa... lantzen dituen ekintzak.

Hitzaldi gehiago antolatu gai desberdinen inguruan.

Beste herrialde batzuk ezagutzeko (herrian bizi direnak) euren kultura ezagutzeko hainbat dinamika antolatu elkarlanean.

Hobera moldatu eta beste eragile eta elkarte batzuen inplikazioa bilatu edo landu.

Bergarako musika taldeak ezagutzeko aukera aztertu.

Imitazioa: beste herri batzuetan egiten dena aztertu eta herrira moldatu. Ekintza berritzaileak.

Babesa.

Okerreko bidea hartzeko beldurra.

Elkarlanaren indarra, segurtasuna.

Bakarrik antolatzean erortzeko aukera handiagoa. Arrisku handiagoa.

3. KOMUNIKAZIOA

Informatu eta galdetu ze behar dauden.

Elkarrekin harremanetan jarri.

Buzoiak jarri.

Gauza gutxirekin zerbait egin.

Informazioa: asteko egitaraua eman.

Asteko programa atera: panel informatiboa. Jarri herriko toki konkretu batzuetan, herri erdian eta azokan.

Inkesta bat, dagoena baloratzen eta beharrak galdetzen.

Herritarrei bidea eta ahalmena eman, zer nahi duten esateko.

Gu ere herritarrak gara eta hemen gaudе.

Web orrian bakoitzak bere agenda sartzeko aukera edukitzea. Honela bata bestea zer antolatu duen ikusteko.

Gaiaren arabera eragile desberdinak batu eta antolatu egitarau txukun batean (martxoaren feministak...)

Diziplina desberdinak lantzeko sormen eskola.

Sorkuntza tailerra.

Txapa irratian herriko abesbatzen saioa.

Zinea kalean asteburuetan.

Musika gauean espaloian edo kalean.

Antzerkia kalean.

Gurasoak eta umeak elkartzeko.

Batzorde Koordinatzaile bat sortu: talde bakoitzetik pertsona edo ordezkari bat.

Koordinazio handiagoa.

Elkarlana bultzatzen duten ekintzak bultzatu.

Denok batera, elkar lagundu, dena denentzako.

Taldean lana, ez pertsona bakarra.

Gazteekin egon, euren beharrak aztertu eta parte hartzera gonbidatu.

Eragileek dagoenaren berri ez dugu izaten baldin eta ez badugu galdetzen. Askotan 2 gauza egun berean egoten dira.

Familiaren laguntza.

Herritarrengana iristeko prentsa, herriko irratia, Udaleko web orria.

Gazteak mugitzen diren leku eta ekintzetan egiten denaren informazioa eman: musika eskola, kirol elkarteak...

Txapa irratia erabili.

Bergarako egunkari/aldizkaria sortu.

Iragarki bisualak.

Inporta zaigunean zerbait mugitzen gara. Ikusi eta entzun egiten dugu interesatzen zaigun kontuekin.

KULTURA BATZORDEAREN SIMULAZIOA

Rol-joko baten bidez eta bakoitzak pertsonaia desberdin bat hartuz, Kultura Batzordearen bilera bat simulatu dugu. Bi puntu genituen gai zerrendan eta horiek landu ditugu. Jokoa amaituta, baloratu egin dugu eta ondorio batzuk atera:

Zer egin beharko luke pertsona bakoitzak bileran? Zer egin dugu ondo eta zer gaizki?

- Gehiegi hitz egin dugu, ezer ez zehazteko.
- Hausnartu dugu, baina ondorioak falta. Airean geratu da, borobildu gabe.
- Gaiak ez ziren oso konketuak, adarretatik joan gara.
- Gaiak konketatuta ekarri beharko lirateke, eztabaida errazteko.
- Balorazioa nola egiten da? Askotan ekintzak baloratzen ditugu, ekintza solteak, eta askotan ekimen gehiagoren parte da. Baloraziorako irizpideak eta eremuak definitu beharko lirateke, zer baloratu behar dugun jakiteko. Helburuekin lotu.
- Akta idatzi eta aldi berean dinamizazio lanak egitea zaila da. Akta jasotzerakoan erabakiak eta ondorioak bakarrik jaso, taldean adostu dena, ez komentario guztiak.

Besteen ordezkari gara bileran, ala badugu nahikoa ezagutza eta esperientzia erabakiak hartu edo ideiak proposatzeko?

- Besteen izenean gatoz, eragileen izenean. Baina hala ere bi rol dauzkagu:
 - Taldeko ordezkariarena.
 - Pertsonala.
- Bietatik egon behar da bileran.